

# ব্যাকরণ-মহাভাষ্য (পম্পশাহিক)

আচার্য কৈয়ট কৃত প্রদীপ ও  
সরল বঙ্গভাষায় গাণ্ডীব ব্যাখ্যাসহ

বঙ্গভাষায় গাণ্ডীব ব্যাখ্যাকার

দীপসোনা নায়ক

গবেষক, সংস্কৃত বিভাগ,  
দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়, দিল্লী।



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮ বিধান সরণী, কলকাতা-৭০০ ০০৬

## বিষয় সূচী

বিষয়

পৃষ্ঠাঙ্ক

ভূমিকা

[i] - [iii]

বিষয়প্রবেশ

ক - থ

### পম্পশাহিক

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| কৈয়টকৃত মঙ্গলাচরণ —————                              | ১  |
| মহাভাষ্যের মঙ্গলাচরণ —————                            | ২  |
| শাস্ত্রারম্ভ - প্রতিজ্ঞাবাক্য —————                   | ২  |
| অনুশাসনীয় শব্দ —————                                 | ২  |
| লৌকিক শব্দের উদাহরণ —————                             | ১০ |
| বৈদিক শব্দের উদাহরণ —————                             | ১০ |
| শব্দস্বরূপজ্ঞানবিষয়ক প্রশ্ন —————                    | ১৫ |
| দ্রব্য, ক্রিয়া, গুণ তথা জাতিতে শব্দত্বের খণ্ডন ————— | ১৫ |
| স্ফোটরূপ শব্দের প্রতিপাদন —————                       | ১৮ |
| ধ্বনিরূপ শব্দের প্রতিপাদন —————                       | ১৮ |
| শব্দানুশাসনের প্রয়োজনের প্রশ্ন —————                 | ২১ |
| পাঁচ মুখ্য প্রয়োজন —————                             | ২১ |
| ১. রক্ষা —————                                        | ২১ |
| ২. উহ —————                                           | ২৬ |
| ৩. আগম —————                                          | ২৯ |
| ৪. লঘু —————                                          | ৩২ |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| ৫. অসন্দেহ                                      | ৩২ |
| ত্রয়োদশ আনুষঙ্গিক প্রয়োজনের প্রতীক            | ৩৭ |
| ১. তেহসুরা                                      | ৩৮ |
| ২. দুষ্ট শব্দঃ                                  | ৪০ |
| ৩. যদধীতম্                                      | ৪৩ |
| ৪. যস্ত প্রযুক্তে                               | ৪৪ |
| ৫. অবিদ্বাংসঃ                                   | ৫০ |
| ৬. বিভক্তিং কুবন্তি                             | ৫৩ |
| ৭. যো বা ইমাম্                                  | ৫৪ |
| ৮. (ক) চত্বারি                                  | ৫৬ |
| (খ) 'অপর' আহ—চত্বারি                            | ৬০ |
| ৯. উতত্বঃ                                       | ৬২ |
| ১০. সঙ্কুমিব                                    | ৬৪ |
| ১১. সারস্বতীম্                                  | ৬৭ |
| ১২. দশম্যাং পুত্রস্য                            | ৬৯ |
| ১৩. সুদেবো অসি বরণ                              | ৭২ |
| শব্দানুশাসনের প্রয়োজনের আবশ্যিকতা              | ৭৩ |
| অনুবন্ধ চতুষ্টয়ের উপসংহার                      | ৭৩ |
| শব্দানুশাসনে বিবেচনীয় শব্দের স্বরূপ            | ৭৫ |
| শব্দোপদেশের পদ্ধতির নিরূপণ                      | ৮০ |
| জাতি তথা ব্যক্তি — উভয়ের পদার্থত্ব             | ৮৪ |
| শব্দের নিত্য-অনিত্য বিষয়ে ব্যাকরণশাস্ত্রের     |    |
| উপযোগিতা                                        | ৮৮ |
| শব্দ, অর্থ তথা এদের সম্বন্ধকে নিত্য স্বীকার করে |    |
| পাণিনীয় ব্যাকরণের রচনা                         | ৮৯ |
| 'সিদ্ধ শব্দার্থ সম্বন্ধে'—এই বার্তিকঘটক 'সিদ্ধ' | ৮৯ |

## বিষয়

## পৃষ্ঠাঙ্ক

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| পদের অর্থ বিবেচন —————                                                               | ৯০  |
| নিত্য পদার্থের জন্য সিদ্ধ শব্দের প্রয়োগ —————                                       | ৯২  |
| অনিত্য পদার্থের জন্যও সিদ্ধ শব্দের প্রয়োগ —————                                     | ৯৩  |
| ‘মঙ্গল’ অর্থের উপপাদনার্থ ‘সিদ্ধ’ শব্দের প্রয়োগ —————                               | ৯৪  |
| ‘শব্দার্থসম্বন্ধে’ জাতি, ব্যক্তি তথা আকৃতি —————                                     | ১০১ |
| তিনের অর্থরূপের গ্রহণ —————                                                          | ১০৩ |
| ব্যাকরণশাস্ত্রানুসারে নিত্যত্বের স্বরূপ —————                                        | ১০৪ |
| লোকব্যবহারবশতঃ শব্দার্থ সম্বন্ধের নিত্যতা —————                                      | ১০৯ |
| লোকব্যবহারবশতঃ সিদ্ধ হওয়ার পর ব্যাকরণশাস্ত্র<br>দ্বারা ‘ধর্মনিয়ম’-এর অনুশাসন ————— | ১১১ |
| ধর্মনিয়মঃ — ত্রিবিধ ব্যাখ্যান —————                                                 | ১১১ |
| লৌকিক তথা বৈদিক দৃষ্টান্তবশতঃ ধর্ম<br>নিয়মার্থতার সমর্থন —————                      | ১১৩ |
| অপ্রযুক্ত শব্দেরও অনুশাসনের প্রয়োজনীয়তা —————                                      | ১২০ |
| সংস্কৃত শব্দের জ্ঞানে অথবা প্রয়োগে ধর্ম? —————                                      | ১২৯ |
| জ্ঞানে ধর্ম — এই পক্ষে দোষ —————                                                     | ১৩১ |
| প্রয়োগে ধর্ম — এই পক্ষে দোষ —————                                                   | ১৩৩ |
| শাস্ত্রজ্ঞানপূর্বক প্রয়োগে ধর্ম — ইহার প্রতিপাদন —————                              | ১৩৪ |
| জ্ঞানেই ধর্ম — এই পক্ষের সমর্থন —————                                                | ১৩৬ |
| ব্যাকরণ-পদার্থের বিবেচন —————                                                        | ১৪৩ |
| ব্যাকরণের অর্থ সূত্র — এই পক্ষে দোষ —————                                            | ১৪৩ |
| ব্যাকরণের অর্থ শব্দ — এই পক্ষে দোষ —————                                             | ১৪৪ |
| ব্যাকরণের অর্থ সূত্র এবং শব্দ = লক্ষ্য দুইয়ের                                       |     |
| সমুদায় — এই পক্ষে দোষ —————                                                         | ১৫৩ |
| ব্যাকরণের অর্থ কেবল সূত্র-সিদ্ধান্তপক্ষ —————                                        | ১৫৫ |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| চতুর্দশ (প্রত্যাহার) সূত্র দ্বারা বর্ণোপদেশের প্রয়োজন ————— | ১৫৮ |
| প্রথম প্রয়োজন — বৃত্তিসমবায় —————                          | ১৫৮ |
| দ্বিতীয় প্রয়োজন — অনুবন্ধকরণ —————                         | ১৬২ |
| তৃতীয় সম্ভাবিত প্রয়োজন — ইষ্টবর্ণবোধন —————                | ১৬৩ |
| তৃতীয়া প্রয়োজনের দোষ এবং নিরাকরণ —————                     | ১৬৪ |
| আগমাদি সমস্তের শুদ্ধ উচ্চারণের সমর্থন —————                  | ১৬৫ |
| পস্পশ-স্থিত বার্তিক সূচী —————                               | ১৭৮ |