

গীতা-দর্পণ

(গীতার অন্তর্নিহিত ভাব-সৌন্দর্যের উন্মোচন)

(গীতা-দর্পণ)

স্বামী রামসুখদাস

॥ শ্রীহরিঃ ॥

সূচিপত্র

পূর্বার্ধ

বিষয়	পৃষ্ঠা-সংখ্যা
১. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার প্রত্যেক অধ্যায়ের তাৎপর্য	২
২. গীতা-সম্বন্ধীয় প্রশ্নোত্তর	৮
৩. গীতায় ঈশ্বরবাদ	১৮
৪. গীতায় শ্রীকৃষ্ণের ভগবন্তা	২২
৫. গীতায় অবতারবাদ	২৪
৬. গীতায় মূর্তিপূজা	২৮
৭. গীতায় ভগবৎনাম	৩৬
৮. গীতায় ফলসহ বিবিধ উপাসনার বর্ণনা	৪৩
৯. গীতায় আহরীর (ভোজনকারীর) বর্ণনা	৫৪
১০. গীতায় ভগবানের উদারতা (মহানুভবতা)	৬০
১১. গীতায় ভগবানের ন্যায়কারিতা এবং দয়ালুতা	৬৩
১২. গীতায় ভগবানের বিবিধ রূপের প্রকট হওয়া	৬৫
১৩. গীতায় ধর্ম	৬৭
১৪. গীতায় সনাতন ধর্ম	৬৮
১৫. গীতায় জ্যোতিষ	৬৯
১৬. গীতা এবং গুরুতত্ত্ব	৭০
১৭. গীতা এবং বেদ	৭২
১৮. গীতায় জাতির বর্ণনা	৭৩
১৯. গীতায় চারটি আশ্রমের বর্ণনা	৭৫
২০. গীতায় সৈনিকদের জন্য শিক্ষা	৭৬
২১. গীতায় ভগবানের শক্তির বর্ণনা	৭৭
২২. গীতায় বিভূতি বর্ণনা	৭৮
২৩. গীতায় বিশ্বরূপ-দর্শন	৮০
২৪. গীতায় সৃষ্টি-রচনা	৮১
২৫. গীতায় জীবের গতি বর্ণনা	৮৩
২৬. গীতায় মনুষ্যের শ্রেণী-বিভাগ	৮৫
২৭. গীতায় শ্রদ্ধা	৮৮
২৮. গীতায় দেবগণের উপাসনা	৮৯
২৯. গীতায় প্রাণিমানুষের প্রতি হিত সাধনের-ভাব	৯১
৩০. গীতায় এক-প্রত্যয়ের মহিমা	৯৩

বিষয়	পৃষ্ঠা-সংখ্যা
৩১. গীতায় দ্বিবিধ সত্তার বর্ণনা	৯৪
৩২. গীতায় দ্বিবিধ বাসনা	৯৬
৩৩. গীতায় দ্বিবিধ দৃষ্টি	৯৭
৩৪. গীতায় দ্বিবিধ অনুরক্তি (প্রীতি)	৯৮
৩৫. গীতায় বিবিধ বিদ্যা	৯৯
৩৬. গীতা এবং সংসারে থাকার বিদ্যা	১০১
৩৭. গীতায় বিবিধ আদেশ	১০২
৩৮. গীতায় বিভিন্ন মান্যতা	১০৪
৩৯. গীতায় স্বাভাবিক ও নতুন পরিবর্তনের বর্ণনা	১০৭
৪০. গীতায় স্বভাবের বর্ণনা	১০৮
৪১. গীতায় দৈবী এবং আদুরী সম্পদ	১১১
৪২. গীতার যোগ	১১২
৪৩. গীতোক্ত যোগের সকলেই অধিকারী	১১৬
৪৪. গীতায় তিন যোগে সামঞ্জস্য	১১৮
৪৫. গীতায় তিন যোগের (মহত্ব) গুরুত্ব	১১৯
৪৬. গীতায় যোগ এবং ভোগ	১২২
৪৭. গীতায় বদ্ধ এবং মোক্ষের স্বরূপ	১২৩
৪৮. গীতায় সমন্বয়	১২৬
৪৯. গীতায় ক্রিয়া, কর্ম এবং ভাব	১২৮
৫০. গীতায় কর্মের ব্যাপকতা	১৩০
৫১. গীতায় ‘যজ্ঞ’ শব্দের ব্যাপকতা	১৩১
৫২. গীতায় লোকসংগ্রহ	১৩৩
৫৩. গীতোক্ত ‘প্রবৃত্তি’ এবং ‘আরম্ভ’	১৩৫
৫৪. গীতায় ত্যাগের স্বরূপ	১৩৭
৫৫. গীতায় নির্দ্বন্দ্ব হওয়ার মহত্ব	১৩৯
৫৬. গীতায় অহংকার ও মমত্ব ত্যাগ	১৪০
৫৭. গীতায় কর্তৃত্ব-ভোক্ত্বের নিষেধ	১৪৩
৫৮. গীতায় গুণসমূহের বর্ণনা	১৪৭
৫৯. গীতায় পরমাত্মা এবং জীবাত্মার স্বরূপ	১৫২
৬০. গীতায় ঈশ্বর এবং জীবাত্মার স্বাতন্ত্র্য (স্বাধীনতা)	১৫৪
৬১. গীতায় সং চিৎ এবং আনন্দ	১৫৫
৬২. গীতায় অষ্টাঙ্গযোগের বর্ণনা	১৫৭
৬৩. গীতায় দ্বিবিধা ভক্তি	১৫৮
৬৪. গীতায় নবধা ভক্তি	১৫৯

বিষয়	পৃষ্ঠা-সংখ্যা
৬৫. গীতায় ভক্তিব্যোগের প্রাধান্য	১৬০
৬৬. শরণাগতিতেই গীতার আরম্ভ এবং সমাপন	১৬১
৬৭. গীতায় আগ্রহের বর্ণনা	১৬২
৬৮. গীতায় ভগবানের আশ্রাস	১৬৪
৬৯. গীতায় নয় প্রকারের সপ্তগ উপাসনা	১৬৫
৭০. গীতার গোপনীয় বিষয়	১৬৬
৭১. গীতায় সাধকদের দ্বিবিধ দৃষ্টি	১৬৮
৭২. গীতায় সাধা এবং সাধনের সুলভতা	১৬৯
৭৩. গীতায় সর্বশ্রেষ্ঠ সাধন	১৭০
৭৪. গীতায় প্রবৃত্তি এবং নিবৃত্তিগত সাধনা	১৭১
৭৫. গীতায় সিদ্ধপুরুষের লক্ষণ	১৭৩
৭৬. গীতায় ভগবান এবং মহাপুরুষের সাধর্ম্য	১৭৪
৭৭. গীতার তাৎপর্য	১৭৬
৭৮. গীতায় কথোপকথন	১৭৭
৭৯. গীতায় অর্জুন কর্তৃক স্তুতি, প্রার্থনা এবং প্রশ্ন	১৭৮
৮০. গীতায় অর্জুনের যুক্তি উত্থাপন এবং তার সমাধান	১৭৯
৮১. গীতায় ভগবানের বিষয় নিরূপণের বৈশিষ্ট্য	১৮১
৮২. গীতায় ভগবানের বিষয়-প্রতিপাদন শৈলী	১৮২
৮৩. গীতায় ভগবানের বর্ণনা করার শৈলী	১৮৭
৮৪. গীতোক্ত অস্বয়-ব্যতিরেক বাক্যের তাৎপর্য	১৮৭
৮৫. গীতায় কথিত পরম্পর বিরোধী পদের তাৎপর্য	১৯১
৮৬. গীতায় কথিত সম-পদের তাৎপর্য	১৯৬
৮৭. গীতায় উল্লিখিত সমানার্থক পদের তাৎপর্য	২০৮
৮৮. গীতায় উল্লিখিত পুনরুক্ত সমানার্থক বাক্যগুলির তাৎপর্য	২১৪
৮৯. গীতায় উল্লিখিত বিপরীত ক্রমের তাৎপর্য	২১৭
৯০. গীতায় উক্ত ‘মন্তঃ’ পদের তাৎপর্য	২২০
৯১. গীতায় উক্ত ‘অবশঃ’ পদের তাৎপর্য	২২১
৯২. গীতায় ব্যবহৃত ‘তত্ত্বতঃ’ পদের তাৎপর্য	২২২
৯৩. গীতায় ‘যৎ’ শব্দ দু-বার প্রয়োগের তাৎপর্য	২২৩
৯৪. গীতায় ব্যবহৃত ‘কৃয়া’, ‘জ্ঞাত্বা’, এবং ‘মত্বা’ পদগুলির তাৎপর্য	২২৫
৯৫. গীতায় ‘তৎ’ এবং ‘অস্মৎ’ পদ দ্বারা ভগবানের বর্ণনা	২২৬
৯৬. গীতার প্রতি বিহঙ্গ-দৃষ্টি	২২৭
৯৭. গীতাপাঠের বিধি	২২৯
৯৮. গীতোক্ত শ্লোকগুলির অনুষ্ঠান-বিধি	২৩০

উত্তরার্থ

বিষয়	পৃষ্ঠা-সংখ্যা
৯৯. গীতায় ঈশ্বর, জীবাত্মা এবং প্রকৃতির অলিঙ্গতা	২৩৫
১০০. গীতার অনুবন্ধ-চতুষ্টিয়	২৩৫
১০১. গীতার ষড়লিঙ্গ (ছটি অঙ্গ)	২৩৬
১০২. গীতার কাব্যগত বৈশিষ্ট্য	২৩৮
১০৩. গীতায় অলঙ্কার	২৪০
১০৪. গীতায় অভিধা ইত্যাদি শক্তিগুলির বর্ণনা	২৪২
১০৫. গীতা-সম্বন্ধীয় ব্যাকরণের কয়েকটি কথা	২৪৩
১০৬. গীতার ছন্দ	২৬৯
১০৭. গীতায় আর্ষ-প্রয়োগ	২৮১
১০৮. গীতার শ্লোকের পরিমাণ এবং পূর্ণ শরণাগতি	২৮৪

পরিশিষ্ট

ক. গীতাক্ত সংক্ষিপ্ত সূক্তি-সংগ্রহ	২৯৫
খ. গীতার অনেকার্থ-শব্দকোষ	২৯৯

পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
(১) অকর্ম— ২৯৯	(১৮) এক— ৩০৯	(৩৫) পুরা— ৩২৪	(৫২) যোগ— ৩৪০
(২) অক্ষর— ২৯৯	(১৯) কর্ম— ৩১০	(৩৬) পুরুষ— ৩২৫	(৫৩) যোগী— ৩৪২
(৩) অচল— ৩০০	(২০) কাম— ৩১৩	(৩৭) প্রকৃতি— ৩২৬	(৫৪) লোক— ৩৪৩
(৪) অচ্ছিত্ত— ৩০০	(২১) কাল— ৩১৪	(৩৮) প্রসাদ— ৩২৭	(৫৫) শান্তি— ৩৪৫
(৫) অধ্যাত্ম— ৩০০	(২২) কূটস্থ— ৩১৫	(৩৯) প্রিয়— ৩২৭	(৫৬) শৌচ— ৩৪৫
(৬) অপর— ৩০১	(২৩) গতি— ৩১৫	(৪০) বল— ৩২৮	(৫৭) শ্রেয়— ৩৪৬
(৭) অপ্রমেয়— ৩০১	(২৪) গুণ— ৩১৬	(৪১) বীজ— ৩২৯	(৫৮) সং— ৩৪৬
(৮) অমৃত— ৩০১	(২৫) জগৎ— ৩১৭	(৪২) বুদ্ধি— ৩২৯	(৫৯) সত্ত্ব— ৩৪৭
(৯) অবশ— ৩০২	(২৬) জ্ঞান— ৩১৭	(৪৩) ব্রহ্মা— ৩৩০	(৬০) সম— ৩৪৭
(১০) অব্যক্ত— ৩০২	(২৭) জ্ঞানী— ৩১৯	(৪৪) ব্রাহ্মণ— ৩৩২	(৬১) সর্গ— ৩৪৮
(১১) অব্যয়— ৩০৩	(২৮) জ্ঞেয়— ৩২০	(৪৫) ভাব— ৩৩২	(৬২) সর্বগত— ৩৪৯
(১২) অশুভ— ৩০৪	(২৯) তুষ্টি— ৩২০	(৪৬) ভূত— ৩৩৩	(৬৩) সিদ্ধ— ৩৪৯
(১৩) অসৎ— ৩০৪	(৩০) দেব— ৩২০	(৪৭) মন— ৩৩৫	(৬৪) সিদ্ধি— ৩৪৯
(১৪) অহংকার— ৩০৪	(৩১) ধর্ম— ৩২১	(৪৮) মহাত্মা— ৩৩৬	(৬৫) সুখ— ৩৫০
(১৫) আত্মা— ৩০৫	(৩২) পর— ৩২২	(৪৯) মৌন— ৩৩৭	(৬৬) সন্ন্যাস— ৩৫১
(১৬) ইষ্ট— ৩০৮	(৩৩) পরমাত্মা— ৩২৪	(৫০) যজ্ঞ— ৩৩৭	(৬৭) সন্ন্যাসী— ৩৫১
(১৭) ঈশ্বর— ৩০৮	(৩৪) পুণ্য— ৩২৪	(৫১) যুক্ত— ৩৩৮	(৬৮) জ্ঞান— ৩৫২
			(৬৯) স্বভাব— ৩৫২