

संस्कृत अलङ्कारशास्त्रः

तत्त्व ও সমীক্ষা

धीरेन्द्रनाथ बन्द्योपाध्याय

प्रसिद्धिवाद् बाङ्गो मुद्रक पर्षे

সূচীপত্র

■ প্রাক্কথা	১
■ ভূমিকা	২৮
■ সংস্কৃতভাষার ঐতিহ্য	৭৫
■ শব্দার্থতত্ত্ব	৮১
■ শব্দার্থবোধ	৯২
■ সাহিত্যতত্ত্বের নানা প্রশ্নান	১০৫
■ সাহিত্যের বিষয়বস্তু	১১২
■ কবি : কাব্য : কাব্যতত্ত্ব	১১৯
■ কাব্যকারণ	১৩০
■ সংস্কৃত অলঙ্কারশাস্ত্রের আচার্যবৃন্দ, আলোচ্য বিষয় ও কালানুক্রমিক সারণি	১৪৭
■ অলঙ্কারশাস্ত্র	২০৬
■ অলঙ্কার ও বাঙ্গায়	২১২
■ অলঙ্কারনিরুক্তি	২১৬
■ অলঙ্কারের শ্রেণিবিভাগ	২১৯
■ অলঙ্কারসংখ্যা	২২২
■ অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও উদাহরণ	২৩৮
■ গুণ-রীতি-প্রস্থান	৩৩৪
■ সংস্কৃত কাব্যমীমাংসা ও রসতত্ত্ব	৩৪৫
■ রসপ্রস্থান	৩৫৮
■ ধ্বনিপ্রস্থান	৩৬৮
■ অনুমানপ্রস্থান	৩৭৪
■ ভক্তিরস	৩৭৬

■ উচিত্য	৩৮০
■ শব্দপাক	৩৮৩
■ কাব্যদোষ	৩৮৮
■ সাহিত্য, অলঙ্কারশাস্ত্র ও নৈতিকতা	৪০৪
■ সংস্কৃত অলঙ্কারগ্রন্থে উদ্ধৃত প্রাকৃত কবিতা	৪১০
■ অলঙ্কার-ধ্বনি-ভাব-রসাদির তাৎপর্যে সংস্কৃত কবিতার সমীক্ষা	৪১৫
■ পারিভাষিক শব্দাবলীর টীকা	৪৩২
■ সংস্কৃত অলঙ্কারশাস্ত্রের মূল গ্রন্থ এবং তৎসম্পর্কিত আধুনিক বাঙলা ও ইংরাজি গ্রন্থ ও তৎসহ পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্বের বিশিষ্ট পুস্তকের তালিকা	৪৬৪