

वेदसञ्चयनम्

Vedic Selections

[Text, English & Bengali Translations, Critical
& Analytical Discussions in Sanskrit & Bengali,
Notes & Annotations]

Dr. Biswarup Saha, PRS

Available at

SREEBALARAM PRAKASHANI

101-B, Vivekananda Road, Kolkata 700 006

INTRODUCTION

An apology is needed for my presentation in bringing out this book entitled *Vedasañcayanam* or *Vedic Selections*, when there are several standard and illuminating treatises which enjoy an acclaimed authority on this rather archaic subject.

This work is an attempt to bring within easy reach of all readers aspiring to know the Vedic language and literature along with the culture of the Vedic Aryans. It is pertinent to point out that Max Müller (1823-1900), the famous indologist, says that the 'Aryan' means language and nothing but language'. So the Aryans are thoroughly incapable of any race. On the basis of the similarity the classical languages such as Sanskrit, Persian, Greek, Latin, Celtic, German have been grouped into one language family called Aryan or Indo-European. The language of the Vedic Indians was Sanskrit which is the mother (= source) of the leading Indian languages. Since the Vedic Indians speak one of the Aryan or Indo-European languages, some European scholars began to call them Indo-Aryans. Thus it became a general practice to call the Vedic Indians as Indo-Aryans, an anglicized version of the original word *Ārya*.

The Sanskrit word 'Veda' comes from the root *vid* to know and is akin to the English word 'wit'. The word, therefore, means divine knowledge and is specially applied to the holy or sacred literature of wisdom which is the foundation of the early Hindu religion. Originally it consisted of a number of hymns composed in Old Sanskrit before 1000 B.C. But there is no direct evidence as to their age, and opinions about it vary considerably. Some scholars have thought that the oldest of the hymns may be carried back a thousand years farther. It seems likely that some of the hymns were composed before the arrival of the Aryan immigrants in India, and there is no doubt that the hymns vary greatly in age and spread over a very considerable period. However, the most generally received opinion that the Vedic literature was composed between 1500 and 800 B.C.

CONTENTS

Preface	৩-৪
Introduction	৫-১৩
List of books consulted	১৪
Sl. No. 1 (R̥v. i. 1. 1-9) Agnisūkta	১৭
Sl. No. 2 (R̥v. i. 115. 1-6) Sūryasūkta	২৫
Sl. No. 3 (R̥v. ii. 12. 1-15) Indrasūkta	৩১
Sl. No. 4 (R̥v. vi. 54. 1-10) Pūṣasūkta	৪৩
Sl. No. 5 (R̥v. x. 34. 1-14) Akṣasūkta	৪৯
Sl. No. 6 (R̥v. x. 121. 1-10) Hiraṇyagarbhasūkta	৬০
Sl. No. 7 (R̥v. x. 125. 1-8) Devīsūkta	৬৯
Sl. No. 8 (R̥v. x. 191. 1-4) Hymn of Harmony (Saṁjñānasūkta)	৭৬
Sl. No. 9 (Śuk. Yv. xvi. 1-14) Rudrādhyāya	৮০
Sl. No. 10 (Śuk. Yv. xxii. 22) Yoga-Kṣema	৮৮
Sl. No. 11 (Atharv. xii. 1) Bhūmisūkta (1-20, 22, 23, 31, 35, 44, 56, 63)	৯০

ঋগ্বেদ	
ক্রমাক্ষ ১	
অগ্নিসূক্ত (১.১.১-৯)	১৪৩
ক্রমাক্ষ ২	
সূর্যসূক্ত (১.১১৫.১-৬)	২০৩
ক্রমাক্ষ ৩	
ইন্দ্রসূক্ত বা সংজনীয়সূক্ত (২.১২.১-১৫)	২২৮
ক্রমাক্ষ ৪	
পুষসূক্ত (৬.৫৪.১-১০)	২৭৫
ক্রমাক্ষ ৫	
অক্ষসূক্ত (১০.৩৪.১-১৪)	২৮৮
ক্রমাক্ষ ৬	
হিরণ্যগর্ভসূক্ত (১০.১২১.১-১০)	৩১৫
ক্রমাক্ষ ৭	
দেবীসূক্ত (১০.১২৫.১-৮)	৩৫১
ক্রমাক্ষ ৮	
সংজ্ঞানসূক্ত (১০.১৯১.১-৪)	৩৭৪
ক্রমাক্ষ ৯ (শুক্লযজুর্বেদ)	
রুদ্রাধ্যায়ঃ (১৬.১-১৪)	৩৮১
ক্রমাক্ষ ১০	
যোগক্ষেমমন্ত্র (২২.২২)	৩৯১
ক্রমাক্ষ ১১ (অথর্ববেদ)	
ভূমিসূক্ত (১২.১.১-২০, ২২, ২৩, ৩১, ৩৫, ৪৪, ৫৬, ৬৩)	৩৯৩

Sl. No. 12 (Ai.Br. 33/3
[17.3.3])

Śunaḥśepākhyāna ১০৯

Sl. No. 13 (Śat. Br. i. 8. 1-6)

Manu-matsya Kathā ১১৬

ক্রমাক্ষ ১২

ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ৩৩/৩ [১৭.৩.৩]

শুনঃশেপাখ্যান ৪১২

ক্রমাক্ষ ১৩

মনুমৎস্যকথা (শ. ব্রা. ১.৮.১-৬)

৪২৬

Sl. No. 14 Brhadāranyaka

Upaniṣad (iv. 4-5) ১২১

Map of Ancient India

(1200-400 B. C.) ১৪২

ক্রমাক্ষ ১৪

বৃহদারণ্যকোপনিষৎ (৪.৪-৫) ৪৩৬

মন্ত্ৰনির্ঘণ্ট ৫৩৭

বিনিয়োগনির্ঘণ্ট ৫৪১

পদনির্ঘণ্ট ৫৪২

পাণিনিসূত্রনির্ঘণ্ট ৫৪৮