



নব প্রবর্তিত U.G.C প্রদত্ত N.E.P
C.B.C.S D.S.C-1 সিলেবাস অনুসারে রচিত

ভাৰতোৱৰ্ষ ধাৰণা

(Idea of Bharat)

ড. পলাশ মণ্ডল

অ্যাসোসিয়েট ফ্রেসের, ইতিহাস বিভাগ
সিখো-কানহো-বীৱসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুৱলিয়া

ও
মুক্তি প্রকাশন কোম্পানি
কলকাতা, পৰিঃ ১৯৭৫
রূপক দাস, এম.এ. ইতিহাস
আহুয়ক

সোশ্যাল সায়েন্স ইলেক্ট্ৰিউট অব রিসাৰ্চ এ্যাণ্ড স্টাডিজ, দুৰ্গাপুৰ

প্রতিভা প্ৰকাশনী
৭বি কলেজ রো, কোলকাতা - ৭০০০০৯

সূচী পত্র

প্রথম অধ্যায় : ভারতবর্ষ সম্পর্কিত ধারণা

৯—৩৫

১. অনুভবে ভারতবর্ষ—১.১ ‘ভারত’ নামটির প্রতিশব্দগুলির সীমাহীনতা—১.২ ভারতীয় ঐতিহ্যে কাল সম্পর্কিত ধারণা—১.৩ ভারতীয় ঐতিহ্যে স্থান সম্পর্কিত ধারণা—১.৪ প্রাচীন ভারতের গৌরবময় সাহিত্য—১.৪.১ বৈদিক সাহিত্য—১.৪.২ বেদাঙ্গ—১.৪.৩ উপনিষদ—১.৪.৪ মহাকাব্য—১.৪.৪.১ মহাভারত—১.৪.৪.২ রামায়ণ—১.৪.৪.৩ তামিল মহাকাব্য—১.৪.৫ স্থানিকান্ত্র—১.৪.৫.১ মনুসংহিতা বা মনুস্মৃতি—১.৪.৬ পুরাণ—১.৪.৭ জৈন ও বৌদ্ধ সাহিত্য—১.৪.৭.১ জৈন সাহিত্য—১.৪.৭.১.১ আগম সাহিত্য—১.৪.৭.১.২ জৈনদের অন্যান্য ধর্মগ্রন্থ—১.৪.৭.১.২.১ নিজুক্তি—১.৪.৭.১.২.২ চুম্বী—১.৪.৭.১.২.৩ জৈন রামায়ণ (পটুম চরিতম)—১.৪.৭.১.২.৪ জৈন মহাভারত (হরিবংশ পুরাণ)—১.৪.৭.১.২.৫ তিস্তি লক্ষণ মহাপুরাণ—১.৪.৭.২ বৌদ্ধ সাহিত্য—১.৪.৮ ধর্মনিরপেক্ষ সাহিত্য—১.৪.৮.১ ব্যাকরণ ও অভিধান—১.৪.৮.২ কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র—১.৪.৮.৩ কাব্য ও নাট্য সাহিত্য—১.৪.৮.৪ বিজ্ঞানগ্রন্থ—১.৪.৮.৫ চরিতাবলী—১.৪.৮.৬ স্থানীয় ইতিবৃত্ত—১.৪.৯ সঙ্গম সাহিত্য।

দ্বিতীয় অধ্যায় : ভারতীয় ঐতিহ্যগত জ্ঞান, শিল্পকলা ও সংস্কৃতি

৩৬—৮৩

২. প্রাক-কথন—২.১ ভাষা ও লিপির উত্তর—২.১.১ সংস্কৃত—২.১.২ প্রাকৃত—২.১.৩ পালি—২.১.৪ দ্রাবিড় ভাষাসমূহ—২.২ লিপি—২.২.১ ব্রাহ্মী লিপি—২.২.২ খরোঢ়ী লিপি—২.২.৩ শারদা লিপি—২.২.৪ তিগালারি লিপি—২.৩ ভারতীয় শিল্পকলার বৈশিষ্ট্য—২.৩.১ ভারতীয় চিত্রকলা—২.৩.১.১ গুহাচিত্র—২.৩.১.১.১ ভীমবেটকার গুহাচিত্র—২.৩.১.১.২ যোগীমায়া গুহাচিত্র—২.৩.১.১.৩ অন্যান্য গুহাচিত্র—২.৩.১.২ সিঙ্কু সভ্যতার চিত্রকলা—২.৩.১.৩ দেওয়াল চিত্র—২.৩.১.৩.১ অজস্তার গুহার দেওয়াল চিত্র—২.৩.১.৩.২ বাগ গুহার দেওয়াল চিত্র—২.৩.১.৩.৩ সিঙ্কুনভাসাল গুহা-মন্দিরের দেওয়াল চিত্র—২.৩.১.৩.৪ আরমালাই দেওয়াল চিত্র—২.৩.১.৩.৫ ইলোরা গুহার দেওয়াল চিত্র—২.৩.১.৩.৬ দেওয়াল চিত্র—চালুক্য ও পল্লব যুগ—২.৩.১.৩.৭ চোল যুগের দেওয়াল চিত্র—২.৩.১.৪ পুঁথিচিত্র—২.৩.১.৪.১ পুঁথিচিত্র—পাল যুগ—২.৩.১.৪.২ জৈন পুঁথিচিত্র—গুজরাট—২.৩.২ ভারতীয় স্থাপত্য—২.৩.২.১ সিঙ্কু সভ্যতার স্থাপত্য—২.৩.২.২ মৌর্য স্থাপত্য—২.৩.২.৩ গুপ্ত স্থাপত্য-মন্দির শৈলী—২.৩.২.৪ উড়িষ্যার মন্দির শৈলী—২.৩.২.৫ নাগর মন্দির শৈলী—২.৩.২.৬ দ্রাবিড় মন্দির শৈলী—২.৩.২.৬.১ পল্লব মন্দির শৈলী—২.৩.২.৬.২ চালুক্য মন্দির শৈলী—২.৩.২.৬.৩ চোল মন্দির শৈলী—২.৩.২.৬.৪ পাণ্ডি মন্দির শৈলী—২.৩.২.৬.৫ দাক্ষিণাত্য শৈলী—২.৩.২.৭ সর্বোত্তম শৈলী—২.৩.২.৮ বৌদ্ধ স্থাপত্য—২.৩.২.৮.১ স্তুপ—২.৩.২.৮.২ চৈত্য—২.৩.২.৮.৩ বিহার—২.৩.৩ ভারতীয় ভাস্কর্য—২.৩.৩.১ সিঙ্কু সভ্যতার ভাস্কর্য—২.৩.৩.২ মৌর্য ভাস্কর্য—২.৩.৩.৩ শুঙ্গ ও কান্দা যুগের ভাস্কর্য—২.৩.৩.৪ গান্ধার ভাস্কর্য শৈলী—২.৩.৩.৪ মথুরা ভাস্কর্য শৈলী—২.৩.৩.৫ অমরাবতীর বা বেঙ্গি শৈলী—২.৩.৩.৬ গুপ্ত ভাস্কর্য—২.৩.৩.৭ পল্লব ভাস্কর্য—২.৩.৩.৮ চোল ভাস্কর্য—২.৩.৪ ধাতুশিল্প—২.৩.৫ অন্যান্য শিল্প—২.৪ নৃত্যশৈলী—২.৫ সঙ্গীত—২.৭ প্রাচীন ভারতীয় বীরের নৈতিক মূল্যবোধ (Ethics of Valor)—২.৭.১ যুদ্ধের সময়

অনুসূত মিতিসমূহ—২.৬ প্রাচীন ভারতীয় শিক্ষা ব্যাবস্থা—২.৬.১ বৈদিক শিক্ষাবাবস্থা—২.৬.১.১ বৈদিক শিক্ষা—২.৬.১.২ আচারের বৈদিক শিক্ষা—২.৬.১.৩ বৈদিক শিক্ষার বিদ্যারঞ্জ, গৃহকৰ্ত্ত্ব ও আচার্য—২.৬.১.৪ বৈদিক শিক্ষাদান পদ্ধতি—২.৬.১.৫ শিক্ষার্থীদের আচরণবিধি—২.৬.১.৬ বৈদিক পাঠ্যক্রম—২.৬.১.৭ বৈদিক শিক্ষাদান পদ্ধতি—২.৬.২ প্রাচীন শিক্ষাব্যাবস্থা—২.৬.২.১ পাঠ্যক্রম—২.৬.২.২ বিদ্যারঞ্জ এবং শিক্ষার অন্যান্য শিক্ষা—২.৬.২.৩ প্রাচীন শিক্ষাকাল—২.৬.২.৪ বাণসরিক অবকাশ—২.৬.২.৫ শিক্ষণ উপন্যাস—২.৬.২.৬ শিক্ষালয়—২.৬.২.৭ শিক্ষার ব্যাখ্যাতার—২.৬.২.৮ পৰীক্ষা—২.৬.২.৮ পদ্ধতি—২.৬.২.৯ শিক্ষক/গুরু—২.৬.২.১০ শিক্ষার লক্ষ্য—২.৬.২.৩ বৌদ্ধ শিক্ষার সম্বর্তন—২.৬.৩ বৌদ্ধ শিক্ষাব্যাবস্থা—২.৬.৩.১ শিক্ষার লক্ষ্য—২.৬.৩.২ বৌদ্ধ শিক্ষার পাঠ্যক্রম—২.৬.৩.৩ প্রবজ্ঞা—২.৬.৩.৪ প্রবজ্ঞা—২.৬.৩.৫ শিক্ষাকাল—২.৬.৩.৬ বাণসরিক শিক্ষার সময়—২.৬.৩.৭ পাঠ্যক্রম—২.৬.৩.৮ প্রবজ্ঞা—২.৬.৩.৯ শিক্ষক বা আচার্য—২.৬.৩.১০ মূল্যায়ন শিক্ষালয়—বৌদ্ধিকবিহার—২.৬.৩.৮ শিক্ষণ পদ্ধতি—২.৬.৩.৯ শিক্ষক বা আচার্য—২.৬.৩.১০ মূল্যায়ন ও উপর্যবেক্ষণ।

88-148

—**শৈব অধ্যায় :** ভারতীয় ধর্ম, দর্শন ও বসুধৈরে কৃষ্ণকম্

၁၄၉-၁၅၀

চতুর্থ অধ্যায় : বিজ্ঞান, পরিবেশ ও চিকিৎসাবিদ্যা

৪. প্রাক-কথন—৪.১ প্রাচীন ভারতে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি—৪.১.১ প্রাক-ঐতিহাসিক প্রযুক্তি—৪.১.১.১

শিক্ষা সভাতার সভাতা ও সংক্ষিপ্তি—৮.১.৩ বৈদিক যুগ থেকে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি—৮.২.১ সৃষ্টিতত্ত্ব—৮.২.২ জ্যোতির্বিদ্যা—৮.২.২.১ আচারীন ভারতের জ্যোতির্বিদগণ—৮.২.২.১.১ আর্গার্ডট—৮.২.২.১.২ বরাহমিহির—৮.২.২.২.১.৩ বৃক্ষগুল্ম—৮.২.২.২.১.৪ অপ্রথম ভাস্করাচার্য—৮.২.২.১.৫ বিজীয় ভাস্করাচার্য—৮.২.২.১.৬ প্রিক প্রভাব—৮.২.৩ জ্যোতিস্বিদ্যা—৮.২.৪ পদার্থস্বিদ্যা—পদার্থ ও পারমাণবিক তত্ত্ব—৮.২.৫ রসায়ন ও ধাতুস্বিদ্যা—৮.২.৬ আবহাওয়ালিদ্যা—৮.২.৭ উত্তিস্বিদ্যা—৮.২.৮ ভূগোল বিদ্যা—৮.২.৯ প্রযুক্তিস্বিদ্যা—৮.৩ পরিবেশ সংরক্ষণ—ভারতীয় সৃষ্টিভঙ্গি—৮.৪ বাস্তু সচেতনতা (জীবনের বিজ্ঞান) : আয়ুর্বেদ, যোগ ও নেচারোপ্যাথি—৮.৪.১ আয়ুর্বেদ—৮.৪.২ যোগ—৮.৪.৩ প্রাকৃতিক চিকিৎসা (Naturopathy)—৮.৪.৪ ভারতীয় সংখ্যা-পঞ্জি ও গণিত।

পঞ্চম অধ্যায় : ভারতের অর্থনৈতিক ঐতিহ্য

٣٤٦-٣٢٩

৫. প্রাক-কথন—৫.১ ভারতীয় অর্থনৈতিক চিন্তাধারা—৫.১.১ চারটি পুরুষার্থ—৫.১.২ সম্পদ—৫.১.৩ নীতিশাস্ত্র ও অর্থশাস্ত্র—৫.১.৪ ‘বার্ত’-র ধারণা—৫.১.৫ দানলিঙ্গতা—৫.২ জমি, অরণ্য এবং কৃষিকাজ সম্পর্কিত ধারণা—৫.২.১ জমি—৫.২.১.১ জমির প্রকারভেদ—৫.২.১.২ জমির মালিকানা—৫.২.১.৩ ছুটি দান—৫.২.১.৪ ছুটি-দান ব্যবস্থা ও সামগ্রজ বিতর্ক—৫.৩ অরণ্য (বনভূমি)—৫.৩.১ অরণ্য-নৈতি—৫.৪ কৃষি—৫.৪.১ কৃষিকাজের পদ্ধতি—৫.৪.২ কৃষি-পণ্য—৫.৪.৩ সেচ-ব্যবস্থা—৫.৪.৪ কৃষিতে প্রতিবন্ধকতা—৫.৪.৪.১ কৌটিপঙ্গের আক্রমণ, খরা, বন্যা—৫.৪.৪.২ দুর্ভিক্ষ—৫.৪.৫ কৃষিজীবী সম্প্রদায়—৫.৫ কারিগরি শিল্প—৫.৫.১ বন্ধুবয়ন শিল্প—৫.৫.২ চর্চ শিল্প—৫.৫.৩ দারকণিল—৫.৫.৪ প্রস্তর শিল্প ও নির্মাণ শিল্প—৫.৫.৫ মৃশিল—৫.৫.৬ ধাতুশিল্প—৫.৫.৭ অন্যান্য শিল্প—৫.৫.৮ গিল্ড প্রথা—৫.৬ অস্তুদেশীয় বাণিজ্য—৫.৭ সামগ্রিক বাণিজ্য।

সহায়ক প্রশ্ন

۸۲