

NET/JRF-SET

संस्कृतसाफल्यम्

NEW SYLLABUS 2019

सम्पादक

दुर्गामोहन मण्डल

असिस्ट्यान्ट प्रोफेसर, कालीगञ्ज गभर्मेन्ट कलेज

देवघर, नदीया



संस्कृत पुस्तक भाण्डार

७८, बिधान सरणी, कलकता-७०० ००६

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
UGC NET DECEMBER 2020 & JUNE 2021	i-xviii
WB-SET – 2021	xix-xxix
Unit – I	1-52
বৈদিক সাহিত্য	
(ক) বৈদিক সাহিত্যের সামান্য পরিচয়	1-32
বেদের কাল	1-2
সংহিতা সাহিত্য	3-12
সংবাদসূক্ত	12-16
পুরুরবা-উর্বশী সংবাদ-12; যম-যমী সংবাদ-13; সরমা-পণি সংবাদ-14;	
বিশ্বামিত্র-নদী সংবাদ-15	
ব্রাহ্মণ সাহিত্য	16-22
আরণ্যক সাহিত্য	22-24
বেদাঙ্গ	24-32
শিক্ষা-24; কল্প-26; ব্যাকরণ-29; নিরুক্ত-30; ছন্দ-30; জ্যোতিষ-32;	
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	33-52
Unit – II	53-175
(খ) বৈদিক সাহিত্যের বিশিষ্ট অধ্যয়ন	53-144
ঋগ্বেদ	53-61
অগ্নিসূক্তম্-53; বরুণসূক্তম্-53; সূর্যসূক্তম্-54; ইন্দ্রসূক্তম্-54;	
উষাসূক্তম্-55; পর্জন্যসূক্তম্-56; অক্ষসূক্তম্-57; জ্ঞানসূক্তম্-58;	
পুরুষসূক্তম্-59; হিরণ্যগর্ভসূক্তম্-60; দেবীসূক্তম্-60; নাসদীয়সূক্তম্-61;	
শুক্লযজুর্বেদ	62
শিবসংকল্পসূক্তম্-62; প্রজাপতিসূক্তম্-62;	
অথর্ববেদ	63-68
রাষ্ট্রাভিবর্ধনসূক্তম্-63; কালসূক্তম্-63; পৃথিবীসূক্তম্-64;	

ব্রাহ্মণ সাহিত্য	68-75
ঊপনিষদ্ সাহিত্য	75-107
বৈদিক ব্যাকরণ, নিরুক্ত এবং বৈদিক ব্যাখ্যা পদ্ধতি	108-144
সংপ্রতিশাখ্য	110-111
নিরুক্ত	111-136
বৈদিক স্থর	136-137
বৈদিক ব্যাখ্যা পদ্ধতি	137-144
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	145-175
Unit - III	176-213
দর্শন	
(ক) প্রমুখ ভারতীয় দর্শনের সামান্য পরিচয়	176-197
চার্বাক দর্শন-176; জৈন দর্শন-178; বৌদ্ধ দর্শন-181; সাংখ্য দর্শন-184; যোগ দর্শন-186; ন্যায় দর্শন-188; বৈশেষিক দর্শন-190; মীমাংসা দর্শন-192; বেদান্ত দর্শন-195	
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	198-213
Unit - IV	214-438
(খ) দর্শন সাহিত্যের বিশিষ্ট অধ্যয়ন	214-405
ঈশ্বরকৃষ্ণ : সাংখ্যকারিকা	214-227
সদানন্দ : বেদান্তসার	227-248
অন্নংভট্ট : তর্কসংগ্রহ	248-264
কেশবমিশ্র : তর্কভাষা	264-303
লৌগাক্ষিভাস্কর : অর্থসংগ্রহ	303-320
পতঞ্জলি : যোগসূত্র	320-370
বাদরায়ণ : ব্রহ্মসূত্র ১.১ (শাকরভাষ্য)	370-374
বিশ্বনাথপঞ্চানন : ন্যায়সিদ্ধান্তমুক্তাবলী (অনুমান খন্ড)	374-381
সর্বদর্শনসংগ্রহ : জৈনমত	381-394

সর্বদর্শনসংগ্রহ : বৌদ্ধমত	394-405
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	406-438
Unit - V	439-482
ব্যাকরণ এবং ভাষাবিজ্ঞান	
(ক) বৈয়াকরণদের সামান্য পরিচয়	439-462
পাণিনি-439; কাত্যায়ন-439; পতঞ্জলি-440; ভট্‌হরি-440;	
বামনজয়াদিত্য-440; ভট্টোজিদীক্ষিত-441; নাগেশভট্ট-441; জৈনেন্দ্র-441;	
কৈয়ট-441; শাকটায়ন-442; হেমচন্দ্রসূরি-442; সারস্বতব্যাকরণকার-442	
পাণিনীয় শিক্ষা	442-449
ভাষাবিজ্ঞান	449-462
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	463-482
Unit - VI	483-679
(খ) ব্যাকরণের বিশিষ্ট অধ্যয়ন	483-649
পরিভাষা	483-484
সন্ধি	484-497
অচ্ সন্ধি-484; হল্ সন্ধি-491; বিসর্গ সন্ধি-496	
সুবন্ত	497-506
অজন্ত-497; হলন্ত-502;	
সমাস	507-519
তদ্ধিত	519-540
অপত্যার্থক-519; মত্বার্থীয়-522;	
তিঙন্ত	541-563
ভূ-541; এধ্-542; অদ্-543; অস্-544; হ্-545; দিব্-547; ষুঞ্-548;	
তুদ্-550; তন্-552; কৃ-555, রুধ্-557; ক্রীঞ্-559; চুর্-562;	
প্রত্যয়ান্ত	563-578

নিজন্ত-563; সনন্ত-567; যন্ত-570; যজ্ঞুগন্ত-573; নামধাতু-574	
কৃদন্ত	578-594
তব্য ও অনীয়র্ প্রত্যয়-579; যত্ প্রত্যয়-580; গ্যত্ প্রত্যয়-581;	
কাপ্ প্রত্যয়-582; শত্ ও শানচ্ প্রত্যয়-583; ভ্রা-584; ভ্র ও ভ্রবতু-586;	
তুমুন্-591; গমুল্-592	
স্ত্রীপ্রত্যয়	594-600
কারক প্রকরণ	600-621
পরস্মৈপদ ও আত্মনেপদ বিধান	621-627
মহাভাষ্য (পম্পশাহিক)	627-643
বাক্যপদীয় (ব্রহ্মকাণ্ড)	643-649
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	650-679
Unit - VII	680-708
সংস্কৃত সাহিত্য, কাব্যশাস্ত্র এবং ছন্দপরিচয়	
(ক) সংস্কৃতসাহিত্য ও কাব্যশাস্ত্রের সামান্য পরিচয়	680- 695
ভাস-680; অশ্বঘোষ-682; কালিদাস-682; শূদ্রক-684;	
বিশাখদত্ত-684; ভারবি-684; মাঘ-684; হর্ষ-685; বাণভট্ট-685; দণ্ডী-685;	
ভবভূতি-686; ভট্টনারায়ণ-686; বিলহণ-686; শ্রীহর্ষ-687; অম্বিকাদত্তব্যাস-	
687; পণ্ডিতা ক্ষমারাব-688; বী. রাঘবন্-688; শ্রীধরভাস্কর বর্ণেকর-689;	
কাব্যশাস্ত্র-689; পাশ্চাত্যকাব্যশাস্ত্র-695	
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	696-708
Unit - VIII	709-1105
(খ) সংস্কৃতসাহিত্য, কাব্যশাস্ত্র এবং ছন্দের বিশিষ্ট অধ্যয়ন	709-1072
পদ্যকাব্য	709-750
বুদ্ধচরিতম্(প্রথমসর্গ)-709; রঘুবংশম্(প্রথমসর্গ)-715; কিরাতার্জুনীয়ম্	
(প্রথমসর্গ)-722; শিশুপালবধম্(প্রথমসর্গ)-729; নৈষধীয়চরিতম্(প্রথমসর্গ)-737	

নাটক	750-916
স্বপ্নবাসবদত্তম্-750; অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-757; বেণীসংহারম্-782; মুদ্রারাসম্-807; উত্তররামচরিতম্-832; রত্নাবলী-859; মৃচ্ছকটিকম্-871;	
গদ্যকাব্য	916-949
দশকুমারচরিতম্(অষ্টম-উচ্ছ্বাস)-916; হর্ষচরিতম্(পঞ্চম-উচ্ছ্বাস)- 926; কাদম্বরী(শুকনাসোপদেশ)-943	
চম্পূকাব্য	949-963
নলচম্পূ (প্রথম-উচ্ছ্বাস)-949	
সাহিত্যদর্পণ	963-973
কাব্যপ্রকাশ	973-998
ধ্বন্যালোক(প্রথম উদ্যোত)	998-1008
বক্রোত্তিজীবিতম্(প্রথম উল্লেখ)	1008- 1015
ভরতনাট্যশাস্ত্রম্(দ্বিতীয় এবং ষষ্ঠ অধ্যায়)	1015- 1026
দশরূপকম্(প্রথম এবং তৃতীয় প্রকাশ)	1027- 1069
ছন্দ পরিচয়	1069- 1072
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	1073- 1105
Unit - IX	1106-1148
পুরাণেতিহাস, ধর্মশাস্ত্র এবং অভিলেখশাস্ত্র	
(ক) সামান্য পরিচয়	1106- 1129
রামায়ণ	1106- 1110
মহাভারত	1110- 1112
পুরাণ	1112- 1114
প্রমুখ স্মৃতিশাস্ত্রের সামান্য পরিচয়	1114- 1123
অর্থশাস্ত্রের সামান্য পরিচয়	1123- 1125
লিপি : ব্রাহ্মীলিপির ইতিহাস এবং উৎপত্তির সিদ্ধান্ত	1125- 1128

অভিলেখের সামান্যপরিচয়	1128- 1129
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন	1130- 1148
Unit - X	1149-1265
(খ) বিশিষ্ট অধ্যয়ন	1149-1240
কৌটিলীয়ার্থশাস্ত্রম্ (প্রথম-বিনয়াধিকারিক)	1149-1171
মনুস্মৃতি (প্রথম, দ্বিতীয় এবং সপ্তম অধ্যায়)	1171-1195
যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি(ব্যবহার অধ্যায়)	1195-1209
লিপি এবং অভিলেখ	1209-1240

গুপ্তকালীন এবং অশোককালীন ব্রাহ্মীলিপি-1209; অশোকের
অভিলেখ-1210; মৌর্যভরকালীন অভিলেখ-1229; গুপ্তকালীন ও
গুপ্তোত্তরকালীন অভিলেখ-1234;
বহুবৈকল্পিক প্রশ্ন 1241-1265
