

अभिज्ञानशकुन्तलम्

সম্পাদক

জনেশ রঞ্জন ভট্টাচার্য, ভারতগৌরব, এম.এ., পি.এইচ.ডি.

সংস্কৃত বিভাগ, এগরা সারদা-শশিভূষণ কলেজ, পোঃ এগরা, জেলা - পূর্ব মেদিনীপুর।
রঘুবৎশন্ম (প্রথমঃ সর্গঃ), শিশুপালবধন (প্রথমঃ সর্গঃ), সংস্কৃত সাহিত্য মঞ্চৰা, সংস্কৃত সাহিত্য
সংচর, বৃহদারণ্যকোপনিযং, অর্থশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্রের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, রাজবাহনচরিতম্,
শ্রীমদ্ভবদ্বীতা, সাহিত্যদর্পণ (ষষ্ঠ), অভিজ্ঞানশকুন্তলম্ প্রভৃতি গ্রন্থের সম্পাদক ও লেখক।

বি.এন.পাবলিকেশন

৩ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট
কলিকাতা—৭৩



॥ সূচীপত্র ॥

বিষয়

অভিজ্ঞানশকুন্তল-প্রশন্তি
কালিদাস-প্রশন্তি

পৃষ্ঠাঙ্ক

৫

৭

ভূমিকা

কবিকথা

৯-১৫

কবির ভূয়োদর্শিতা

১৫

কালিদাসের নাট্য সাহিত্য

১৭

মূল কাহিনী থেকে কবি-সাধিত পরিবর্তন

২২

নাট্যকাহিনীর পঞ্চ অর্থপ্রকৃতি

২৪

নাট্যকাহিনীর পঞ্চাবস্থা

২৭

অভিজ্ঞান শকুন্তলা নাটকে পঞ্চ সন্ধি

২৮

নাটকীয় ঘটনার স্থান

৩০

অভিজ্ঞানশকুন্তলা নাটকের সময় সন্ধান

৩১

নাটকের অঙ্গে প্রতিফলিত সময় বিশ্লেষণ

৩১

অভিজ্ঞান শকুন্তলার রস বিশ্লেষণ

৩৪

দুয়স্তের রাজধানী

৩৮

অভিজ্ঞান শকুন্তলার টীকা ও টীকাকার

৩৯

পাত্র-পরিচয়

৪০

অভিজ্ঞান-শকুন্তলা নাটক

(মূল বাংলা হরপ ও দেবনাগরীতে, সন্ধিবিচ্ছেদ, অব্যয়, বাংলা ও সংস্কৃত প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ, রাঘবভট্টের ‘অর্থদ্যোতনিকা’, পর্যালোচনা, বাংলা ও সংস্কৃত ব্যাখ্যা, অতি সংক্ষিপ্ত ও সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর সহ)

প্রথমোহঙ্কং

৪৩

দ্বিতীয়োহঙ্কং

২০৯

তৃতীয়োহঙ্কং

৩০৯

চতুর্থোহঙ্কং

৪০১

পঞ্চমোহঙ্কং

৫৪৫

ষষ্ঠোহঙ্কং

৬৭৩

সপ্তমোহঙ্কং

৮২১