

মাইকেল মধুসূদন দত্তের

মেঘনাদবধ কাব্য

[প্রথম প্রকাশ : ১৮৬১ খ্রি:]

সম্পাদনা

ধুবকুমার মুখোপাধ্যায়

প্রজ্ঞাবিকাশ

৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা ৭০০ ০০৯

বিষয়সূচি

প্রথম অধ্যায় • অবতরণিকা

- | | |
|---|----|
| (১) মধুসূদন ও নবজাগরণ | ১৩ |
| (২) মধুসূদনের জীবন ও কবি-আত্মার ক্রমবিকাশ | ২১ |
| (৩) জীবনশিল্পী মধুসূদন | ২৯ |
| (৪) মধুসূদন ও বাংলা কাব্য | ৩৪ |

দ্বিতীয় অধ্যায় • বিশেষ আলোচনা

- | | |
|---|----|
| (১) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য আদর্শে মহাকাব্য বিচার | ৩৭ |
| (২) বিশ্বসাহিত্যে মহাকাব্যের ধারা | ৪৬ |
| (৩) ভারতীয় সাহিত্যে মহাকাব্যের ধারা | ৫০ |
| (৪) বাংলা সাহিত্যে মহাকাব্যের ধারা | ৬৩ |
| (৫) বাংলা সাহিত্যে আখ্যায়িকা কাব্য ও
মহাকাব্যের ধারা অবলুপ্তির কারণ | ৭১ |

তৃতীয় অধ্যায় • মধুসূদনের শিল্প চেতনার প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য মানস

- | | |
|--|-----|
| (ক) | |
| (১) বাল্মীকি - ব্যাস - কৃতিবাস - কাশীরাম ও মধুসূদন | ৭৪ |
| (২) হোমার - মধুসূদন | ৯০ |
| (৩) ট্যাসো - মধুসূদন | ১০৩ |
| (৪) ভার্জিল - মধুসূদন | ১০৬ |
| (৫) মিল্টন - মধুসূদন | ১০৮ |
| (খ) | |
| (১) বাল্মীকি - কৃতিবাস ও মেঘনাদবধকাব্য | ১২১ |

চতুর্থ অধ্যায় • মেঘনাদবধকাব্য পাঠ

- | | |
|---|-----|
| (১) মেঘনাদবধকাব্য : মহাকাব্যত্ব বিচার | ১২৫ |
| (২) মেঘনাদবধকাব্য : বিধি ও বিশ্ববিধান.
মানবভাগ্য. অদৃষ্টতত্ত্ব | ১৩০ |
| (৩) ট্রাজেডি ও মেঘনাদবধকাব্য | ১৩৬ |
| (৪) সমন্বয়ী ঐতিহ্য ও মেঘনাদবধকাব্য | ১৪০ |
| (৫) মেঘনাদবধকাব্য ও নবতরমূল্যবোধ | ১৩৬ |
| (৬) মেঘনাদবধকাব্যে অসঙ্গতি | ১৩৯ |

পঞ্চম অধ্যায় • মেঘনাদবধকাব্যের পাত্রপাত্রীর চরিত্র বিশ্লেষণ

- (১) দেবদেবী ১৫৩
- (২) (ক) নর চরিত্র : রাম, লক্ষ্মণ, বাবণ, সপ্তম ও
অষ্টম সর্গে বাবণ চরিত্রের তুলনামূলক সমালোচনা,
বিশ্লেষণ, মেঘনাদ। ১৫৮
- (খ) নারী চরিত্র : চিত্রাঙ্গদা, প্রমীলা, সীতা, সরমা, মন্দোদরী। ১৯০
- (গ) অপ্রধান চরিত্র : ভগ্নদূত, হনুমান, সারণ। ২১৫

ষষ্ঠ অধ্যায় • কাব্যের কথাবস্তু ও অন্যান্য

- (১) মেঘনাদবধকাব্যের কথাবস্তু — প্রথম থেকে নবম সর্গ ২১৭
- (২) নামকরণ ২২১
- (৩) নায়কবিচার ২২৫
- (৪) ক্লাসিকাল ও রোমান্টিক রীতির সমন্বয় ২৩০
- (৫) রসবিচার ২৩৫

সপ্তম অধ্যায় • কাব্যে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য প্রভাব

- (১) মেঘনাদবধকাব্যে প্রাচ্য প্রভাব ২৪০
- (২) মেঘনাদবধকাব্যে প্রতীচ্য প্রভাব ২৪৮
- (৩) মেঘনাদবধকাব্য : তিন-চতুর্থাংশ গ্রীক ২৫৮
- (৪) দেবলোক : প্রাচ্য ও প্রতীচ্য প্রভাব ২৬১
- (৫) মেঘনাদবধকাব্য : সপ্তম সর্গে প্রাচ্য ও প্রতীচ্য প্রভাব ২৬৪
- (৬) মেঘনাদবধকাব্য : অষ্টম সর্গে নরক বর্ণনা : প্রাচ্য-
প্রতীচ্য ঋণ ও মধুসূদনের মৌলিকতা ২৭০

অষ্টম অধ্যায় • মেঘনাদবধকাব্য : প্রকরণ শিল্প

- (১) গঠনশৈলী ২৭৮
- (২) শব্দানুবঙ্গে মেঘনাদবধকাব্য ২৮৫
- (৩) ভাষারীতি, বাগভঙ্গি, শব্দভাণ্ডার ২৮৯
- (৪) চিত্রকল্প ২৯২
- (৫) উপমা ও অন্যান্য অলঙ্কার ৩০৩
- (৬) অমিত্রাক্ষর ছন্দ ৩১৮

নবম অধ্যায় • দূর্গত নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা ও অন্যান্য

- (১) প্রথম সর্গ : নামকরণ অবতারগণগত সার্থকতা, সরস্বতী বন্দনা ৩২৫
- (২) দ্বিতীয় সর্গ : নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা, বাকুলী ৩৩১

মুরলা ও রমা আখ্যান, প্রথম ও দ্বিতীয় সর্গে প্রতীচ্য ও

প্রাচ্য প্রভাব

- (৩) তৃতীয় সর্গ : নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা, প্রমীলার
লঙ্কাপ্রবেশের লিপিচিত্র, কাব্য সৌন্দর্য ৩৩৫
- (৪) চতুর্থ সর্গ : নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা, মঙ্গলাচরণ ৩৩৯
- (৫) পঞ্চম সর্গ : নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা, প্রাচ্য -
প্রতীচ্য ঋণ ৩৪৭
- (৬) ষষ্ঠ সর্গ : নামকরণ, বাস্মীকি-রামায়ণ, কৃত্তিবাসী রামায়ণ ও
ষষ্ঠ সর্গ, প্রতীচ্য সাহিত্য ও ষষ্ঠ সর্গ, নাটকীয়তা এবং
গঠনকৌশলে ষষ্ঠ সর্গ চূড়ান্ত বিন্দু। ৩৫০
- (৭) সপ্তম সর্গ : নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা, প্রাচ্য প্রতীচ্য
প্রভাব ৩৫৭
- (৮) অষ্টম সর্গ : নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা, অষ্টম সর্গ
যোজনার কারণ ৩৬৩
- (৯) নবম সর্গ : নামকরণ, অবতারগণগত সার্থকতা ৩৬৬
- দশম অধ্যায় • অন্যান্য প্রাদেশিক সাহিত্য এবং মেঘনাদবধকাব্য ৩৭০
- (১) কখন রচিত রামায়ণ ও মেঘনাদবধকাব্য
- (২) তুলসীদাসের রামচরিত মানস ও মেঘনাদবধকাব্য
- (৩) উত্তর-পূর্বাঞ্চলের সাহিত্য ও মেঘনাদবধকাব্য
- একাদশ অধ্যায় • মূলকাব্য ৩৭৫
- (১) মূল মেঘনাদবধকাব্য : মাইকেল মধুসূদন দত্ত
- দ্বাদশ অধ্যায় • শব্দ - টীকা ও শব্দার্থ ৪৫৯
- (১) শব্দটীকা ও বিশ্লেষণ
- (২) শব্দার্থ : বর্ণানুক্রমিক
- পরিশিষ্ট : ক ৫৩৯
- (১) মধুসূদনের জীবনপঞ্জি
- (২) মধুসূদনের সমকালীন ঘটনাপঞ্জি
- (৩) মধুসূদনের রচনাপঞ্জি
- (৪) কবির হস্তলিপি
- (৫) বিলাত যাত্রার প্রাক্কালে রাজনারায়ণ বসুকে লেখা
মধুসূদনের পত্রের একাংশ
- (৬) বিশপস্ কলেজের রেজিস্টারে মধুসূদন

- (৭) মাদ্রাজ ইউনিভার্সিটিতে মধুসূদনের ক্লাস রুটিন
(৮) মধুসূদনের পিতৃসম্পত্তি বিক্রয়ের দলিলের প্রতিলিপি
(৯) ১৩২২ বঙ্গাব্দে প্রকাশিত মেঘনাদবধকাব্যের নামপত্র

পরিশিষ্ট : খ

৫৫৫

- (১) মেঘনাদবধকাব্য : প্রকাশ ও রচনাকাল
(২) আখ্যাপত্র
(৩) উৎসর্গপত্র
(৪) অনুবাদ সংক্রান্ত তথ্য
(৫) অভিনয় সম্পর্কিত তথ্য

পরিশিষ্ট : গ

৫৫৯

- (১) কবি সম্বর্ধনা
(২) আমন্ত্রণলিপি
(৩) মধুসূদন দত্তের প্রত্নতত্ত্বভাষণের প্রতিলিপি
(৪) কবি প্রশস্তি

পরিশিষ্ট : ঘ

৫৬২

- (১) দর্পণে কবি শ্রীমধুসূদন ও মেঘনাদবধকাব্য

পরিশিষ্ট : ঙ

৫৮১

- (১) মেঘনাদবধকাব্য : ভূমিকা — হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

পরিশিষ্ট : চ

৫৯১

- (১) ছুচুন্দরী বধকাব্য

পরিশিষ্ট : ছ

৫৯৩

- (১) মাইকেল বধ-কাব্য

পরিশিষ্ট : জ

৬০১

- (১) In Memoriam

Maichael Madhudan Datta

by Naba Kissen Ghosh

সহায়ক গ্রন্থপঞ্জি

৬০৩