

॥ श्रीः ॥
चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

558

॥॥

चौखम्बा-प्रतियोगिता-प्रकाश

संस्कृत

यू. जी. सी. नेट/स्लेट

द्वितीय एवं तृतीय प्रश्न-कोड- २५

एवं अन्य प्रतियोगिता परीक्षा हेतु

(विषयानुसार बहुविकल्पिक प्रश्नों सहित)

लेखकद्वय

अंजना शर्मा

एसोशिएट प्रोफेसर

संस्कृत, दर्शन एवं वैदिक अध्ययन विभाग

वनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान - 304022

गिरिधर गोपाल शर्मा

असिस्टेंट प्रोफेसर

संस्कृत विभाग, पी.जी.डी.ए.वी. कालेज

दिल्ली - 110065



चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

विषयानुक्रमणिका

1. प्राक्कथन	iii-iv
2. पाठ्यक्रम - यू.जी.सी. नेट संस्कृत कोड-25 प्रश्न-पत्र - II एवं III	ix-xii
3. पाठ्यक्रम के अनुसार द्वितीय प्रश्नपत्र एवं तृतीय प्रश्नपत्र के सारगर्भित एवं महत्त्वपूर्ण अंश	1-67
(i) द्वितीय प्रश्नपत्र -	
1. वैदिक साहित्य - 1-18	
2. व्याकरण एवं भाषा विज्ञान - 19-43	
3. संक्षिप्त परिचय चक्र - दर्शन, महाकाव्य, गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, नाट्यसाहित्य - 44-49	
4. काव्यशास्त्र - साहित्यदर्पण - 50-59	
(ii) तृतीय प्रश्नपत्र -	
1. तृतीय - ब की इकाई-I, संहिताएँ सूक्त - 60-67	
4. प्रमुख सूक्तियाँ	69-122
I. संहिता, उपनिषद् एवं निरुक्त	69-75
1. ऋग्वेद - 69	2. यजुर्वेद - 69
3. अथर्ववेद - 70	4. अमृतोपनिषद् - 70
5. आरुणिकोपनिषद् - 70	6. ईशावास्योपनिषद् - 70
7. ऐतरेयोपनिषद् - 70	8. कठोपनिषद् - 71
9. केनोपनिषद् - 71	10. कैवल्योपनिषद् - 71
11. गर्भोपनिषद् - 71	12. छान्दोग्योपनिषद् - 71
13. जाबालोपनिषद् - 72	14. तैत्तिरीयोपनिषद् - 72
15. नारायणार्थर्वशिर उपनिषद् - 72	16. प्रश्नोपनिषद् - 72
17. ब्रह्मबिन्दूपनिषद् - 72	18. बृहदारण्यकोपनिषद् - 72
19. महानारायणोपनिषद् - 73	20. माण्डूक्योपनिषद् - 74
21. मुण्डकोपनिषद् - 74	22. मैत्रायण्युपनिषद् - 74
23. श्वेताश्वतरोपनिषद् - 74	24. निरुक्त 75
II. रामायण, महाभारत, स्मृति एवं अर्थशास्त्रम्	75-96
1. रामायण - 75	2. महाभारत - 90
3. मनुस्मृति (प्रथम, द्वितीय व सप्तम अध्याय) - 95	
4. याज्ञवल्क्य स्मृति (व्यवहाराध्याय) - 95	5. कौटिलीय अर्थशास्त्र 96
III. साहित्यशास्त्र एवं नाट्यशास्त्र	96-98
1. काव्यप्रकाश - 96	2. दशरूपकम् - 97
	3. नाट्यशास्त्रम् - 97

IV. साहित्य

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1. रघुवंशम् - 98 | 2. कुमारसम्भवम् - 100 |
| 3. बिराताजुनीयम् - 102 | 4. शिशुपालवधम् - 104 |
| 5. नैषधीय चरितम् - 107 | 6. कर्णभारम् - 109 |
| 7. प्रतिमावृत्तकम् - 109 | 8. चारुदत्तम् - 110 |
| 9. स्वप्नवासवदत्तम् - 110 | 10. अभिज्ञानशाकुन्तलम् - 111 |
| 11. मालविकाग्निमित्रम् - 112 | 12. मुद्राराक्षसम् - 114 |
| 13. उत्तररामचरितम् - 115 | 14. वेणीसंहारम् - 116 |
| 15. मुच्छक्रांतिकम् - 117 | 16. रत्नावली नाटिका - 118 |
| 17. कर्पूरमञ्जरी - 119 | 18. नलचम्पू - 119 |
| 19. मेघदूतम् - 120 | 20. नीतिशतकम् - 121 |
| 21. शृंगारशतकम् - 121 | 22. वैराग्यशतकम् - 121 |
| 23. अमरकशतकम् - 122 | |

प्रश्न-पत्र - III (A)

(पृष्ठ संख्या 1.1 से 10.42)

इकाई-1

1.1-1.94

संहिताएँ : निम्नलिखित सूक्तों का अध्ययन:

ऋग्वेद : अग्नि [1.1]; इन्द्र [2.12]; पुरुष [10.90];

हरिण्यगर्भ [10.121]; नासदीय [10.129]; वाक् [10.125]

अथर्ववेद : पृथिवी [12.1]

ब्राह्मण एवं आरण्यक: सामान्य लक्षण, विशेषताएँ, दर्शपूर्णमास यज्ञ।

आख्यान - शुनःशेष तथा वाङ्मनस्, पञ्चमहायज्ञ।

व्याकरण एवं वैदिक व्याख्या-पद्धति :

पदपाठ

स्वर - उदात्त, अनुदात्त तथा स्वरित।

वैदिक एवं लौकिक संस्कृत में अन्तर।

वैदिक व्याख्या-पद्धति : प्राचीन एवं अर्वाचीन।

इकाई-3

2.1-2.142

उपनिषद् : विषयवस्तु तथा प्रमुख अवधारणाओं का अध्ययन।

विशेषतः निम्नलिखित उपनिषदों के सन्दर्भ में:

ईश, कठ, केन, बृहदारण्यक, तैत्तरीय।

इकाई-3

3.1-3.16

वेदाङ्ग: वेदाङ्गों का सामान्य एवं संक्षिप्त परिचय।

निरुक्त: (अध्याय 1 और 2)

चार पद-नाम का विचार, आख्यात का विचार,
उपसर्गों का अर्थ, निपातों की कोटियाँ।
क्रिया के छः रूप (षड् भावविकार)।
निरुक्त के अध्ययन के उद्देश्य। निर्वचन के सिद्धान्त।

निम्नलिखित शब्दों की व्युत्पत्तियाँ :

आचार्य, वीर, हृद, गो, समुद्र, वृत्त, आदित्य, उषस्, मेघ,
वाक्, उदक, नदी, अश्व, अग्नि, जातवेदस्, वैश्वानर, निघण्टु।

इकाई-4

व्याकरण:

4.1-4.96

महाभाष्य (पस्पशाह्निक) : शब्द की परिभाषा, शब्द एवं अर्थ सम्बन्ध,
व्याकरण के अध्ययन के उद्देश्य, व्याकरण की परिभाषा,
साधु शब्द के प्रयोग का परिणाम, व्याकरण की पद्धति।

सिद्धान्तकौमुदी : तिङत (भू एवं एध् मात्र), कृदन्त (कृत्य प्रक्रिया मात्र),
तद्धित (मत्वर्थीय), कारक प्रकरण, स्त्री प्रत्यय।

भाषाविज्ञान: भाषा की परिभाषा। भाषाओं का वर्गीकरण (आकृतिमूलक एवं पारिवारिकमूलक)।
संस्कृत ध्वनियों के विशेष सन्दर्भ में मानवीय ध्वनि-यंत्र। ध्वनि-परिवर्तन के
कारण। ध्वनि-नियम (ग्रिम, ग्रासमान तथा वर्नर)। अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ
तथा कारण। वाक्य का लक्षण का भेद। भारोपीय भाषा परिवार का सामान्य
एवं संक्षिप्त परिचय। भाषा तथा वाक् में अन्तर। भाषा और बोली में अन्तर।

इकाई-5

5.1-5.78

दर्शन : व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न:

ईश्वरकृष्ण की सांख्यकारिका।

सदानन्द का वेदान्तसार।

लौगाक्षी भास्कर का अर्थसंग्रह।

इकाई-6

6.1-6.54

रामायण : रामायण का क्रम, रामायण में आख्यान, रामायणकालीन समाज, परवर्ती ग्रंथों
के लिए रामायण एक प्रेरणा-स्रोत, रामायण का साहित्यिक महत्व।

महाभारत : महाभारत का क्रम, महाभारत में आख्यान, महाभारतकालीन समाज,
परवर्ती ग्रंथों के लिए महाभारत एक प्रेरणा-स्रोत, महाभारत का साहित्यिक महत्व।

पुराण: पुराण की परिभाषा, महापुराण एवं उपपुराण, पौराणिक सृष्टि-विज्ञान,
पुराण एवं लौकिक कलाएँ पौराणिक आख्यान।

इकाई-7

7.1-7.68

कौटिलीय अर्थशास्त्र : (प्रथम दस अधिकार)।

मनुस्मृति : (प्रथम, द्वितीय तथा सप्तम अध्याय)।

याज्ञवल्क्यस्मृति : (व्यवहाराध्याय मात्र)।

इकाई-8

8.1-8.256

- पद्य : रघुवंश (प्रथम तथा चतुर्दश सर्ग) । किरातार्जुनीय (प्रथम सर्ग) ।
 शिशुपालवध (प्रथम सर्ग) । नैषधीयचरित (प्रथम सर्ग) ।
 गद्य : दशकुमारचरितम् (अष्टमोच्छ्वासः) । हर्षचरितम् (पञ्चमोच्छ्वासः) ।
 कादम्बरी (महाश्वेतावृत्तान्त) ।

काव्यशास्त्रः काव्यप्रकाश : काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यहेतु, काव्यभेद,
 शब्दशक्ति, अभिहितान्वयवाद, अन्विताभिधानवाद, रसस्वरूप एवं
 रससूत्रविमर्श, रसदोष, काव्यगुण ।

अलंकारः अनुप्रास, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, समासोक्ति, अपहृति,
 निदर्शना, अर्थान्तरन्यास दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, संकर, संसृष्टि ।

ध्वन्यालोक : (प्रथम उद्योत) ।

इकाई-9

9.1-9.200

- नाट्य : कर्णभार, अभिज्ञानशाकुन्तल, उत्तररामचरित, मुद्राराक्षस, रत्नावली ।
 नाट्यशास्त्र : भारत-नाट्यशास्त्र (प्रथम, द्वितीय तथा षष्ठ अध्याय) ।
 दशरूपक (प्रथम तथा तृतीय प्रकाश) ।

इकाई-10

10.1-10.42

- तर्कसंग्रह : (दीपिका व्याख्या सहित) ।
 तर्कभाषा : केशवमिश्र ।

प्रमातृ, प्रमेय, प्रमाण और प्रमिति की अवधारणाओं का अध्ययन ।

इकाई-11

द्वितीय एवं तृतीय पेपर संस्कृत कोड 25 के पाठ्यक्रमानुसार बहुविकल्पीय प्रश्न

11.1-11.49

संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक एवं उपनिषद्	11.1
वेदांग एवं निरुक्त	11.5
व्याकरण एवं भाषाविज्ञान	11.9
दर्शन	11.19
रामायण, महाभारत, पुराण एवं स्मृति	11.25
अर्थशास्त्र	11.29
साहित्य एवं साहित्यशास्त्र	11.33
नाट्य एवं नाट्यशास्त्र	11.41

इकाई-12

प्रश्नपत्र-II जून, 2012 का सन्दर्भ सहित समाधान

12.01

प्रश्नपत्र-III जून, 2012 का सन्दर्भ सहित समाधान

12.06

प्रश्नपत्र-II दिसम्बर, 2012 का सन्दर्भ सहित समाधान

12.10

प्रश्नपत्र-III दिसम्बर, 2012 का सन्दर्भ सहित समाधान

12.14

