

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
সাম্মানিক সংস্কৃত বর্তিকা
সেমিষ্টার - ২

CC-03

- Section 'A' *Sukanātopadeśa*
Section 'B' *Viśrutacaritam* Upto 15th Para
Section 'C' Origin and development of prose, Important prose romances and fables

CC-04

- Section 'A' *Vibhaktyartha*, Voice and Kṛt
Section 'B' Translation and Communication
Section 'C' Essay

সম্পাদক

অধ্যাপক শ্রী যদুপতি ত্রিপাঠী

প্রাক্তন প্রধান অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, বোম্বাই সংসদ পালপাড়া মহাবিদ্যালয়,

পরমেশ ভট্টাচার্য্য

শিক্ষক-কিসমৎ নাইকুতি জি. পি. হাইস্কুল, গোপালপুর, মহিষাদল

ড. দিলীপ কুমার পণ্ডা, এম.এ., পি.এইচ. ডি.

সংস্কৃত বিভাগ, ষাটাল রবীন্দ্রশতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়

পো : ষাটাল, জেলা - পশ্চিম মেদিনীপুর।

ড. পঞ্চানন পণ্ডা, এম.এ., পি.এইচ. ডি.

সংস্কৃত বিভাগ, এগরা সারদা-শশিভূষণ কলেজ,

পো : এগরা, জেলা - পূর্ব মেদিনীপুর।



বি. এন্.পাবলিকেশন

৩ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট

কলকাতা - ৭০০০৭৩

সূচীপত্র

১। মুখবন্দ	৭-১০
২। একনজরে কাদম্বরী	১১-১২
৩। কাদম্বরীর চরিত্র ও তাদের জন্মবৃত্তান্ত	১২-১৬
৪। মহাকবি বাণভট্টের জীবনী	১৭
৫। বাণের রচনা	১৮
৬। বাণের আবির্ভাব কাল	১৯
৭। হর্ষচরিতের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	২০
৮। কাদম্বরীর সংক্ষিপ্ত পরিচয়	২০
৯। গদ্যকাব্যের ক্রমবিকাশ ও কাদম্বরীর স্থান নির্ণয়	২৪
১০। কাদম্বরী কি জাতীয় রচনা : কথা না আখ্যায়িকা	২৫
১১। বাণভট্টের রচনামণ্ডলী	২৮
১২। কাদম্বরী নামকরণ ও অর্থবৈচিত্র্য	৩২
১৩। শুকনাসোপদেশের বৈশিষ্ট্য	৩২
১৪। বাণপ্রশস্তিঃ	৩৩
১৫।	
মূল অংশ, সন্ধিবিহীনপাঠ, শব্দার্থ বঙ্গানুবাদ, বাংলায় আলোচনা, সংস্কৃতে আলোচনা, পরীক্ষা উপযোগী	
সংস্কৃত ব্যাখ্যা ও বাংলা ব্যাখ্যা	৩৫-১৬৩
১৬। রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর (বাংলায়)	১৬৪-১৭৫
১৭। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর (সংস্কৃতে)	১৭৬-১৯০
১৮। সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর (বাংলায়)	১৯১-১৯৭
১৯। রচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর (সংস্কৃতে)	১৯৮-২০৮