

श्रीकृष्णमिश्रयतिविरचितम्  
प्रबोधचन्द्रोदयम्

(बाङ्गला हरफे सम्पूर्णमूलसह वङ्ग सुवाद, रामदास दीक्षित विरचित  
“प्रकाश” टीका ओ नाण्डिया गोपमन्त्रिशेखर विरचित “चन्द्रिका”  
टीका, विस्तृत भूमिका ओ संयोजनसह)

डः अनिलचन्द्र वसु एम. ए. (डबल)  
काव्यतीर्थ, पि. এইচ. डि.

संस्कृत बुक डिपो

२८/१, विधान सरणी ★ कलकता-१०० ००६

## বিষয়নির্দেশিকা

### ১। ভূমিকা

- |  |    |
|--|----|
| (ক) সংস্কৃত সাহিত্যে রূপক-নাটক ।                     | ৪  |
| (খ) নাট্যকার পরিচিতি ও কাল নির্ণয় ।                 | ৮  |
| (গ) নামকরণ প্রণয় ।                                  | ৯  |
| (ঘ) ককমিশ্রের কবিপ্রতিভা ।                           | ১০ |
| (ঙ) সংস্কৃত নাট্যসাহিত্যে প্রবোধচন্দ্রোদয়ের স্থান । | ১৭ |
| (চ) দর্শন মতবাদের আলোচনা ।                           | ২০ |
| (ছ) প্রবোধচন্দ্রোদয় নাটকে হান্তরস ।                 | ২২ |
| (জ) প্রবোধচন্দ্রোদয় ও শাস্তরস ।                     | ৩৫ |

### ২। প্রবোধচন্দ্রোদয়—প্রথম অংক থেকে ষষ্ঠ অংক সমাপ্ত ।

- (ক) মূল (খ) বদান্তবাদ (গ) 'প্রকাশ' টীকা ও (ঘ) 'চন্দ্রিকা' টীকা ।

### ৩। সংযোজন

- (ক) বিশেষ বিশেষ অংশের আলোচনা ।  
(খ) সংস্কৃত নাট্যতত্ত্বের আলোচনা ।  
(গ) শ্লোকের ব্যাখ্যা ( সংস্কৃতে )  
(ঘ) ভাবসম্প্রসারণ ( সংস্কৃতে )  
(ঙ) শ্লোকের ইংরেজী অনুবাদ ।