

সাহিত্যের রূপরীতি ও তত্ত্ব

তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়

অধ্যাপক আনন্দমার্গ কলেজ, পুরুলিয়া

প্রজ্ঞা বিকাশ

৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০০০৯

সূচি

প্রথম অধ্যায় : সাহিত্য

১

লক্ষণ ● সাহিত্যের সঙ্গে সমাজের সম্পর্ক ● নবজাগরণের ইতিহাস ● সামাজিক রাজনৈতিক অবস্থা, দেশভাগের ট্রাজেডি, সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা ও বঙ্গ ব্যবচ্ছেদের স্মৃতি ● বিংশ শতকের বিভিন্ন রাজনৈতিক আন্দোলন যুদ্ধ, মদ্যস্তর বাঙালির সমাজ জীবনকে কতখানি প্রভাবিত করেছে ● ইংরেজি শিক্ষিক আত্মকেন্দ্রিক মধ্যবিত্ত শ্রেণির আবির্ভাব ● রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে সাহিত্য ও সভ্যতা ● সাহিত্য রচনার কারণ অনুসন্ধান ● সাহিত্যের তাৎপর্য প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ● হৃদয়ের জগৎ : মনের জগৎ ● সাহিত্য সামগ্রী সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ● কবিত্ব ● সাহিত্যের বিচারের প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের অভিমত, প্রকৃতির সত্য ও সাহিত্যের সত্য ● সাহিত্যের সঙ্গে সৌন্দর্যের সম্পর্ক ● সৌন্দর্যের সঙ্গে সংযমের সম্পর্ক ● রবীন্দ্রনাথের জীবনদেবতা তত্ত্ব ● সমালোচকদের অভিমত ● সাহিত্যের সঙ্গে জীবনের সম্পর্ক ● সমালোচনা সম্পর্কিত আলোচনা : প্রসঙ্গ পোয়েটিক্স ● শিল্পের আনন্দ প্রসঙ্গে অ্যারিস্টটলের অভিমত ● পোয়েটিকসের ভাষার শ্রেণিবিভাগ।

দ্বিতীয় অধ্যায় : বিভিন্ন সাহিত্যিক মতবাদ ও সাহিত্য আন্দোলন ৬৮

● ক্লাসিসিজম—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● উদ্ভব ● বিকাশ ● বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ক্লাসিসিজম, একটি বাংলা ক্লাসিক কাব্যের উদাহরণ ও বিশ্লেষণ। ● রোমান্টিসিজম—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● উদ্ভব ● বিকাশ ● বাংলাকাব্যে রোমান্টিসিজম ● মেঘনাদবধ কাব্য: ক্লাসিসিজম ও রোমান্টিসিজম সম্মিলিত ফসল। ● রিয়ালিজম—বাস্তববাদ—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য, উদ্ভব ● বিকাশ ● বাংলা সাহিত্যে রিয়ালিজম ● ন্যাচারালিজম : যথাস্থিতিবাদ (প্রকৃতিবাদ)—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য উদ্ভব ● বিকাশ ● বাংলা সাহিত্যে ন্যাচারালিজম। ● সুরিয়ালিজম : পরাবাস্তববাদ (অধিবাস্তববাদ)—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● উদ্ভব ● বিকাশ ● বাংলা সাহিত্যে প্রভাব। ● সিম্বলিজম : প্রতীকবাদ—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● উদ্ভব ● বিকাশ ● একটি সার্থক প্রতীকবাদের কবিতা ● একটি সার্থক বাংলা প্রতীকবাদের নাটক। ● স্ট্রাকচারালিজম ● ন্যারেটোলজি ● সাইকো-অ্যানালিসিস ● ফেমিনিজম ৭১৯

তৃতীয় অধ্যায় : কবিতা

৯১

কবিতা কী ● অ্যারিস্টটলের পোয়েটিক্স ● পোয়েটিক্সের বিভিন্ন অধ্যায়ে আলোচিত কাব্যতত্ত্ব ও সাহিত্য তত্ত্ব ● প্রয়োগবাদ তত্ত্ব ● কবির ভাবদ্বন্দ্ব ● কাব্যের স্পষ্টতা অস্পষ্টতা প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের অভিমত ● তত্ত্ব, ভাব, স্পষ্টতা, অস্পষ্টতা ● কাব্যশাস্ত্র ● অলঙ্কার শাস্ত্র ● দেবাত্মবাদ, শব্দ ও শব্দের অর্থ, অলংকার ● রীতিবাদ ● ধ্বনিবাদ ● ধ্বনির প্রতিষ্ঠা ● ধ্বনির শ্রেণিবিভাগ, ● ধ্বনিবাদীদের কাব্যের শ্রেণিবিভাগ ● রসের ব্যঞ্জনাই বাক্যকে কাব্য করে ● ‘কাব্যের ধ্বনি হচ্ছে রসের ধ্বনি’ ● ধ্বনিবাদ ও পাশ্চাত্য কাব্যদর্শ

● বঙ্গোক্তি ● ঔচিত্য ● রসবাদ ● রস নিষ্পত্তি ● ভারতীয় রস তত্ত্ব ও পাশ্চাত্য মতবাদ ● কাব্য দোষ ● কাব্য গুণ ● কাব্যের ধর্ম ● পাশ্চাত্য কাব্যতত্ত্ব ও প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব ● কাব্য জিজ্ঞাসা কি অলংকার শাস্ত্র ● কাব্যতত্ত্ব বিচারে ভারতের নাট্যশাস্ত্র ● ধ্বনি না রস কোন্টি কাব্যের আত্মা ● কবিতার শ্রেণিবিভাগ ● গীতিকবিতা—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● গীতিকাব্যের ইতিহাস ● প্রাচীন ও আধুনিক গীতিকবিতার প্রভেদ ● বাংলার যথার্থ গীতিকবিতা ● তিনজন গীতিকবির বৈশিষ্ট্য ● গীতিকবিতার শ্রেণিবিভাগ ● মহাকাব্যের সঙ্গে গীতিকবিতার পার্থক্য ● আত্মবিলাপ একটি সার্থক বাংলা গীতিকবিতা ● মহাকাব্য—সংজ্ঞা ● লক্ষণ ● শ্রেণিবিভাগ ● মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য অভিমত ● জাতীয় মহাকাব্য ● আখ্যান কাব্য—সংজ্ঞা ● উদাহরণ ● একটি বাংলা আখ্যান কাব্য ● গাথা কাব্য (ব্যালাড)—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● শ্রেণিবিভাগ ● বাংলা গাথাকাব্য গাথা ● কবিতার প্রকৃতি ● মধ্যযুগের গীতি কবিতা : বৈষ্ণব পদাবলী ও শাক্ত পদাবলী ● ঊনবিংশ শতাব্দীর মহাকাব্য ও আখ্যানকাব্যের ক্রমবিকাশ ● ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকবিতা ● পত্রকাব্য ● সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ● বীরাঙ্গনা : সার্থক পত্রকাব্য ● সনেট—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ● পেত্রাকীয় ও শেকসপিয়ারীয় সনেটের পার্থক্য ● সনেটের ইতিহাস ● বাংলা সনেট ● প্রার্থনা : একটি সার্থক সনেট কবিতা। ● বাংলা সনেটের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ● ভিলানেল ● চম্পুকাব্য ● বৈঠকী কবিতা ● লিমেরিক ● সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য ● ওড কবিতা/স্তোত্র কবিতা/স্তুতি কবিতা—সংজ্ঞা ● ইতিহাস ● বৈশিষ্ট্য। ● মোহমুদগর একটি ওড কবিতা ● এলিজি/শোক কবিতা/রাখালিয়া শোকগীতি—সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● ইতিহাস ● বন্ধু বিয়োগ—একটি শোক কাব্য ● ব্যঙ্গ মহাকাব্য ● নীতিকবিতা ● হাইকু ● জীবনী কাব্য-শ্রীচৈতন্য জীবনীকাব্য ● নাটকীয় একোক্তিমূলক কবিতা—চম্পা : নাটকীয় একোক্তিমূলক কবিতা ● ব্যঙ্গ কাব্য বা স্যাটায়ার : সংজ্ঞা ● ঈশ্বর গুপ্তের ব্যঙ্গ কবিতা ● প্রার্থনা সঙ্গীত ● দূত কাব্য ● প্যারোডি/লালিকা ● রূপক কাব্য ● রূপক কবিতা ● দুই পাখী একটি সার্থক রূপক ● কবিতা রবীন্দ্র উদ্ভব বাংলা কবিতা : স্বরূপ বৈচিত্র্য ● স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা কবিতা ● স্বাধীনতা পরবর্তী শাস্ত্র বিরোধী কবিতা আন্দোলন ● বাংলা কবিতা আন্দোলন : শ্রুতি আন্দোলন ● বাংলা কবিতার ছন্দ ● বাংলা কবিতায় অলঙ্কার ● কাব্যশৈলী।

চিত্রকল্প

৭৫০

চতুর্থ অধ্যায় : নাটক

৩৫৫

● নাটকের সংজ্ঞা ● নাটকীয়তা ● নাটকের লক্ষ্য ● প্রাচ্যে নাটকের জন্ম ● আধুনিক নাটকের গঠনশৈলী/নাটকের পঞ্চসন্ধি ● নাটকের শ্রেণিবিভাগ— ● ট্রাজেডি—উদ্ভব ও বিকাশ ● লক্ষণ ● বৈশিষ্ট্য ● অ্যারিস্টটল কথিত ক্যাথারসিস ● ট্রাজেডির ষড়ঙ্গতা ● ছয়টি উপাদানের ব্যাখ্যা ● বিশ্লেষণ ● ট্রাজেডির শ্রেণিবিভাগ ● ট্রাজেডির প্রধান রস ● ট্রাজেডির সঙ্গে মহাকাব্যের সম্পর্ক ● শেকসপিয়ারের ট্রাজেডির স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য ● অ্যারিস্টটলের ট্রাজেডি ও শেকসপিয়ারের ট্রাজেডি ● একটি বাংলা ট্রাজেডি নাটকের বিচার

● বাংলা ট্রাজেডি নাটকের বিকাশ ● বাংলা নাটক রচনার সূত্রপাত ● বাংলা নাটকে গ্রিক ট্রাজেডি নাটকের প্রভাব। ● কমেডি—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ● কমেডির উৎপত্তি ● ট্রাজেডি ও কমেডির পার্থক্য ● আধুনিক কমেডির শ্রেণিবিভাগ, কমেডির উদ্ভব বিকাশ ● একটি সার্থক কমেডি ● প্রহসন বা ফার্স—● সংজ্ঞা ● বৈশিষ্ট্য ● বাংলা প্রহসন ● কমেডি ও প্রহসনের তুলনা ● বাংলা প্রহসনের বিকাশ ● রূপক—সাংকেতিক নাটক — সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদ্ভব ও বিকাশ রবীন্দ্রনাথের রূপক সাংকেতিক নাটক ● সার্থক রূপক—সাংকেতিক নাটক ● পৌরাণিক নাটক—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সার্থক পৌরাণিক নাটক ● ঐতিহাসিক নাটক—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ঐতিহাসিক নাটকের ক্রমবিকাশ, বাংলা ঐতিহাসিক নাটক ● সামাজিক নাটক ● সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা সামাজিক নাটকের ইতিহাস ● সার্থক সামাজিক নাটক। ● উদ্দেশ্যমূলক নাটক—সংজ্ঞা, নীলদর্পন একটি উদ্দেশ্য মূলক নাটক ● চরিত নাটক ● জীবনী নাটক ● শ্রুতি নাটক, বেতার নাটক ● রেডিও নাটক। লোকনাট্য, নৃত্য-নাট্য, অপেরা, নাট্যগীত, কৃষ্ণায়াত্রা, দূরদর্শন নাটক, মুখোশ নাটক, পুতুর নাচের নাটক, অভিব্যক্তি নাটক, গীতি আলেখ্য, নাট্যরূপ, চিত্রনাট্য, অনুবাদ নাটক, ট্যাবলো, পথ নাটিকা, ঋতুনাট্য, অদ্ভুত নাট্য, মেলোড্রামা বা অতিনাটক : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, বাংলা সাহিত্যে মেলোড্রামা ● একাক্ষ নাটক : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, পঞ্চাক্ষ ● একাক্ষ নাটকের পার্থক্য ও একাক্ষ নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ ● গীতিনাট্য—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য বাংলা গীতিনাট্য ● অ্যাবসার্ড নাটক—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ● স্বরূপ, অ্যাবসার্ড নাটকের জন্ম ও ইতিহাস ● সার্থক বাংলা অ্যাবসার্ড ● উদ্ভূত নাটক ● গ্রুপ থিয়েটার ● থার্ড থিয়েটার, গণনাট্য ও নবনাট্য ● কাব্যনাটক/কাব্যনাট্য ● নাট্যকাব্য ● বাংলা নাটকের সংকট।

পঞ্চম অধ্যায় : রোমান্স ও উপন্যাস

৪৬৯

● উপন্যাসের উপাদান সমূহ : রোমান্স—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, রোমান্স ও উপন্যাসের পার্থক্য, একটি রোমান্সধর্মী বাংলা উপন্যাস, ● উপন্যাস—সংজ্ঞা, উদ্ভব, উপন্যাসের বীজ, উপন্যাসের বিভাগ ● সামাজিক উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, একটি সার্থক সামাজিক উপন্যাস ● ঐতিহাসিক উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, একটি সার্থক ঐতিহাসিক উপন্যাস। ● পারিবারিক উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, একটি পারিবারিক উপন্যাস ● আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সার্থক আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস। ● চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, ইতিহাস, সার্থক উপন্যাস। ● মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সার্থক উপন্যাস। ● পত্রোপন্যাস—সংজ্ঞা বৈশিষ্ট্য, সার্থক উপন্যাস ● কারা উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সার্থক উপন্যাস। ● কাব্যোপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সার্থক উপন্যাস। ● ডায়েরীধর্মী উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সার্থক ডায়েরীধর্মী উপন্যাস। ● রূপক বা প্রতীক উপন্যাস—সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সার্থক উপন্যাস ● মহাকাব্যিক উপন্যাস/এপিক উপন্যাস—সংজ্ঞা, সার্থক উপন্যাস ● নাট্যোপন্যাস—সংজ্ঞা, সার্থক উপন্যাস ● পিকারেস্ক নভেল/গথিক উপন্যাস ● প্রতি উপন্যাস ● অ্যান্টিনভেল/ রহস্য উপন্যাস/অপরাধমূলক উপন্যাস ● চরিত উপন্যাস ● রাজনৈতিক উপন্যাস সংজ্ঞা, বাংলা রাজনৈতিক উপন্যাস ● আঞ্চলিক উপন্যাস সংজ্ঞা,

বাংলা উপন্যাসে আঞ্চলিকতা • একটি আঞ্চলিক উপন্যাস • প্রকৃতি প্রেমের উপন্যাস •
বাংলা উপন্যাসে নদী।

ষষ্ঠ অধ্যায় : ছোটগল্প

৫৬০

সংজ্ঞা ও প্রকৃতি • বৈশিষ্ট্য ও বাংলা ছোটগল্পের জন্ম • একজন সার্থক ছোটগল্পকার •
ছোটগল্প ও উপন্যাসের পার্থক্য • একটি সার্থক ছোটগল্প • রবীন্দ্রনাথের ছোটগল্পে মানুষ
ও প্রকৃতি • বাংলা ছোটগল্পের ক্রমবিকাশ • বিভিন্ন শ্রেণির ছোটগল্প • পারিবারিক
সমস্যামূলক ছোটগল্প • সমাজ সমস্যামূলক গল্প • অতিপ্রাকৃত গল্প • রোমান্টিক
ভাবাবেগের গল্প • সামাজিক গল্প • হাস্যরসাত্মক গল্প • রাজনৈতিক গল্প • সাংকেতিক
গল্প • মনস্তাত্ত্বিক গল্প • আধুনিক রূপক গল্প • ঐতিহাসিক গল্প।

সপ্তম অধ্যায় : প্রবন্ধ

৬৪০

সংজ্ঞা • বৈশিষ্ট্য • প্রবন্ধের শ্রেণিবিভাগ • বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধ • ব্যক্তিগত ভাবপ্রধান প্রবন্ধ।

অষ্টম অধ্যায় : রম্যরচনা

৬৪৯

সংজ্ঞা • বৈশিষ্ট্য • ব্যক্তিগত প্রবন্ধ ও রম্যরচনা • সার্থক রম্যরচনা।

নবম অধ্যায় : পত্র সাহিত্য

৬৫৩

সংজ্ঞা • লক্ষণ • উদ্ভব ও বিকাশ : একটি সার্থক পত্রসাহিত্য।

দশম অধ্যায় : ডায়েরী

৬৫৮

সংজ্ঞা • বৈশিষ্ট্য • একটি বাংলা ডায়েরী।

একাদশ অধ্যায় : জীবনী সাহিত্য

৬৬৪

সংজ্ঞা • বৈশিষ্ট্য • একটি জীবনী সাহিত্য • আত্মজীবনী • সংজ্ঞা • বৈশিষ্ট্য • সার্থক
আত্মজীবনী।

দ্বাদশ অধ্যায় : সমালোচনা সাহিত্য/বস্তুনিষ্ঠ সমালোচনা সাহিত্য

৬৭০

সংজ্ঞা • বৈশিষ্ট্য • সমালোচনা বিভিন্ন রীতি ও পদ্ধতি • সমালোচনার সাহিত্যের উদ্ভব
ও বিকাশ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় : ভ্রমণ সাহিত্য

৬৭৮

সংজ্ঞা • বৈশিষ্ট্য • উৎপত্তি ও বিকাশ • একটি সার্থক ভ্রমণ সাহিত্য।

চতুর্দশ অধ্যায় : লোকসাহিত্য

৬৯২

সংজ্ঞা • লোকসাহিত্যের বিভিন্ন রূপ ও শাখা • লোকসংগীত ও গণসংগীত।

পঞ্চদশ অধ্যায় : সাহিত্য আন্দোলনে পত্র-পত্রিকা

৭০০

ষষ্ঠদশ অধ্যায় : সাহিত্য আন্দোলন

৭১৯

স্ট্রাকচারালিজম • ন্যারেটোলজি • সাইকো-অ্যানালিসিস • ফেমিনিজম