

Vidyasagar University

संस्कृतसिन्धुः

SEMESTER-I

Major:1

Critical Survey of Sanskrit Literature

**Bachelor of Arts (Honours)
(NEP-CCFUP)**

ড. কৃষ্ণগোপাল অধিকারী

M.A., Ph.D. (Darshana Specialize)

বিভাগীয় প্রধান, সংস্কৃত বিভাগ, সীতানন্দ কলেজ, নন্দীগ্রাম

ড. নব কুমার দাশ

M.A., Ph.D. (Veda Specialize)

সংস্কৃত বিভাগ, সীতানন্দ কলেজ, নন্দীগ্রাম

ড. পিন্টু রাউল

Integrated B.A.+M.A., Ph.D. (Vyakarana Specialize)

সংস্কৃত বিভাগ, সীতানন্দ কলেজ, নন্দীগ্রাম

জয়ন্তী প্রকাশন

বেলদা, পশ্চিম মেদিনীপুর, ৭২১৪২৪

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায় : বৈদিক সাহিত্য	1—77
♦ ঋগ্বেদ	3
* ঋগ্বেদের রচনাকাল	6
* ঋগ্বেদে ধর্মনিরপেক্ষ সূক্ত	9
* ঋগ্বেদে সংবাদ সূক্ত	12
* ঋগ্বেদে দার্শনিক সূক্ত	15
* ঋগ্বেদে দানস্তুতি সূক্ত	17
♦ সামবেদ	21
♦ যজুর্বেদ	23
♦ অথর্ববেদ	25
♦ বৈদিক যুগের সমাজ ব্যবস্থা	29
♦ বৈদিক যুগে নারীর স্থান	33
♦ ব্রাহ্মণ সাহিত্য	38
♦ আরণ্যক সাহিত্য	41
♦ উপনিষদ্	43
♦ বেদাঙ্গ	47
দ্বিতীয় অধ্যায় : রামায়ণ, মহাভারত ও পুরাণ	78—135
♦ রামায়ণ	78
* রামায়ণের সংক্ষিপ্ত কাহিনী	79
* রামায়ণের রচনাকাল	83
* ভারতীয় সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতিতে রামায়ণের প্রভাব	85
♦ মহাভারত	91
* মহাভারতের রচনাকাল	94
* রামায়ণ ও মহাভারতের পৌর্বাপর্ব	96
* ভারতীয় সাহিত্য ও সমাজে মহাভারতের প্রভাব	97
♦ পুরাণ	99
* পুরাণের লক্ষণ	100
* আঠারোটি মহাপুরাণের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	101
* ভারতীয় সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতিতে পুরাণের গুরুত্ব	112

তৃতীয় অধ্যায় : ব্যাকরণশাস্ত্র, দর্শনশাস্ত্র ও কাব্যশাস্ত্র	136—309
♦ ব্যাকরণশাস্ত্রের ইতিহাস	136
* সংস্কৃত ব্যাকরণের স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও প্রয়োজন	136
* পাণিনির পূর্ববর্তী ব্যাকরণ	137
* ত্রিমুনিব্যাকরণ	144
* পাণিনির পরবর্তী ব্যাকরণ	152
♦ দর্শনশাস্ত্র	170
* চার্বাকদর্শন	172
* বৌদ্ধদর্শন	177
* জৈনদর্শন	192
* সাংখ্যদর্শন	204
* যোগদর্শন	217
* মীমাংসাদর্শন	226
* ন্যায়দর্শন	237
* বেদান্তদর্শন : অদ্বৈতবাদ	258
* বেদান্তদর্শন : বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ	263
* বৈশেষিকদর্শন	264
♦ কাব্যশাস্ত্রের সম্প্রদায় বা প্রস্থান	286
* রসপ্রস্থান	286
* অলঙ্কারপ্রস্থান	293
* ধ্বনিপ্রস্থান	299
* বক্রোক্তিপ্রস্থান	302
* ঔচিত্যপ্রস্থান	304
Previous years question paper	310

