সাফল্যের সোপান

পি এস সি প্রস্তুতি

বাংলা

সম্পাদনা

অমিয় বিশ্বাস

Editor of SSC Target SLST-Bangla;
PSC Target S.I. of Schools; PSC Target S.I. of Food & Supplies

সহ-সম্পাদক

মৌমিতা মিত্র (সহকারী শিক্ষিকা)
PSC Target S.I. of Schools; PSC Target S.I. of Food & Supplies

অমিয়তোষ ঘোষ (সহকারী অধ্যাপক, গবেষণারত)
PSC Target S.I. of Schools; PSC Target S.I. of Food & Supplies

যুধিষ্ঠির মাহাতো (অতিথি অধ্যাপক)

সুব্রত দে (সহকারী শিক্ষক)

যারা বিভিন্নভাবে সহযোগিতা করেছেন

সহদেব মণ্ডল (অতিথি অধ্যাপক), মৌমিতা দালাল (সহকারী শিক্ষিকা), দেবারতি সাহা (সহকারী শিক্ষিকা), শাম্ব রাউত (সহকারী শিক্ষক), মনোজিৎ মাইতি (সহকারী শিক্ষক), পড়শুলি ঝাড়েশ্বর হাইস্কুল, ঝাড়গ্রাম

পাঠশালা

পাঠশালা

নোনাচন্দনপুকুর, বারাকপুর, কলকাতা-৭০০ ১২২
যোগাযোগ: ৯৮৩১৫২৪৬০০/৯৬১৪৯১১৩৬৮

সিলেবাস

পূর্ণ মান: ১০০ সময়: ১ ঘণ্টা ৩০ মিনিট

১. পাঠ্যবই—

ক. উপন্যাস: কৃষ্ণকান্তের উইল— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
আরণ্যক— বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
বলয়গ্রাস— অন্নপূর্ণা দেবী

খ. কাব্য: মেঘনাদ বধ কাব্য (চতুর্থ, ষষ্ঠ, নবম সর্গ)— মাইকেল মধুসূদন দত্ত
বনলতা সেন কাব্যগ্রন্থ (প্রথম পাঁচটি কবিতা)— জীবনানন্দ দাশ
পদাতিক কাব্যগ্রন্থ (প্রথম পাঁচটি কবিতা)— সুভাষ মুখোপাধ্যায়
বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ— কাজী নজরুল ইসলাম

গ. নাটক: বিসর্জন— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
নরক গুলজার— মনোজ মিত্র

ঘ. প্রবন্ধ: নির্বাচিত প্রবন্ধ (প্রথম পাঁচটি প্রবন্ধ)— কাজী আব্দুল ওদুদ
শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ (প্রথম পাঁচটি প্রবন্ধ)— অন্নদাশঙ্কর রায়

ঙ. ছোটগল্প: মেঘ ও রৌদ্র— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
মহেশ— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
টিচার— মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়
গাছটা বলেছিল— সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ
গিরগিটি— জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

২. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস—

ক. মঙ্গলকাব্য: মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল
খ. বৈষ্ণব কাব্য: বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস
গ. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, বিদ্যাসাগর, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশ ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, প্রমথ চৌধুরী, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

৩. বাংলা ব্যাকরণ—

ক. সন্ধি
খ. সমাস
গ. প্রত্যয়
ঘ. কারক ও বিভক্তি
ঙ. পদ পরিবর্তন
চ. লিঙ্গ পরিবর্তন
ছ. অশুদ্ধি সংশোধন
জ. এক কথায় প্রকাশ

সূচিপত্র

পাঠ্যপুস্তক ৯-১৭৩

উপন্যাস ১১-৫২

১. কৃষ্ণকান্তের উইল— বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১১

২. আরণ্যক— বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩০

৩. বলয়গ্রাস— আশাপূর্ণা দেবী ৪২

কাব্য ৫৩-৯০

১. মেঘনাদ বধ কাব্য ৫৩
(চতুর্থ, ষষ্ঠ ও নবম সর্গ)— মাইকেল মধুসূদন দত্ত

২. বনলতা সেন ৫৯
(বনলতা সেন, কুড়িবছর পরে, হাওয়ার রাত,
আমি যদি হতাম, ঘাস)— জীবনানন্দ দাস

৩. পদাতিক ৭৪
(সকলের গান, মে দিনের কবিতা, কানামাছির গান,
রোম্যান্টিক, প্রস্তাব: ১৯৪০)— সুভাষ মুখোপাধ্যায়

৪. বিদ্রোহী— কাজী নজরুল ইসলাম ৮৫

৫. আমার কৈফিয়ৎ— কাজী নজরুল ইসলাম ৮৮

নাটক ৯১-১০৯

১. বিসর্জন— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৯১

২. নরক গুলজার— মনোজ মিত্র ১১০

প্রবন্ধ ১১০-১৪৭

১. কাজী আবদুল ওদুদ ১১০
(রবীন্দ্রনাথের গান, বঙ্কিম প্রতিভা, গ্যেটে, রবীন্দ্রনাথ, কবির মহাপ্রাণতা)

২. অন্নদাশঙ্কর ১২২
(জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ, ফাউস্ট, কবিগুরু গ্যেটে, সমর ও শান্তি, অন্যতম গুরু টলস্টয়)

ছোটগল্প ১৪৮-১৭৩

১. মেঘ ও রৌদ্র— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৪৮

২. মহেশ— শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৫৫

৩. টিচার— মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৫৯

৪. গাছটা বলেছিল— সৈয়দ মুস্তফা সিরাজ ১৬৩

৫. গিরগিটি— জ্যোতিরিন্দ্রনাথ নন্দী ১৬৭

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ১৭৫-২৪২

১. মঙ্গল কাব্য (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল) ১৭৭-১৯৩

২. বৈষ্ণব কাব্য (বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস) ১৯৪-২১৩

আধুনিক যুগ ২১৪-২৪২

১. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ ২১৪

২. বিদ্যাসাগর ২১৬

৩. দীনবন্ধু মিত্র ২১৮

৪. গিরিশচন্দ্র ঘোষ ২২৪

৫. দ্বিজেন্দ্রলাল রায় ২৩১

৬. প্রমথ চৌধুরী ২৩৭

৭. সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত ২৪১

ব্যাকরণ ২৪৩-৩৯১

১. সন্ধি ২৪৫

২. সমাস ২৫২

৩. প্রত্যয় ২৭২

৪. কারক ২৮৪

৫. বিভক্তি ৩০১

৬. পদ পরিবর্তন ৩১০

৭. লিঙ্গ পরিবর্তন ৩৩৫

৮. অশুদ্ধি সংশোধন ৩৫৫

৯. এক কথায় প্রকাশ ৩৭০

বিগত বছরের প্রশ্নোত্তর ৩৯৩-৪৩৭

উপন্যাস

কৃষ্ণকান্তের উইল

শ্রী বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

- বাংলা সাহিত্যের প্রথম সার্থক ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- বঙ্কিমচন্দ্রের প্রথম উপন্যাস 'Rajmohan's Wife'। উপন্যাসখানি ইংরেজি ভাষায় লিখিত। এটি 'Indian Field' পত্রিকায় ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হয়েছিল (১৮৬৪ সালে)।
- এই উপন্যাসের বাংলা অনুবাদ বঙ্কিম শুরু করেছিলেন কিন্তু শেষ করে যেতে পারেননি। তাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র শচীশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বারিবাহিনী নাম দিয়ে ১৯১৯ সালে প্রকাশ করেন।
- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মোট ১৪ খানি উপন্যাস লেখেন।
- প্রথম সার্থক উপন্যাস দুর্গেশনন্দিনী (১৮৬৫) এবং শেষ উপন্যাস সীতারাম (১৮৮৭)।
- আনন্দমঠ উপন্যাসখানি ১৮৮২ সালে প্রকাশিত হয়।

উপন্যাসের নাম	প্রকাশকাল	কী বিষয়ক / চরিত্র
দুর্গেশনন্দিনী	১৮৬৫	ইতিহাস ও রোমান্স। চরিত্র : বিমলা, আয়েশা, তিলোত্তমা ওসমান, জগৎসিংহ
কপালকুণ্ডলা	১৮৬৬	ইতিহাস ও রোমান্স। চরিত্র : কপালকুণ্ডলা, নবকুমার, মতিবিধি, শ্যামাসুন্দরী
মৃণালিনী	১৮৬৯	ইতিহাস রোমান্স। মৃণালিনী, হেমচন্দ্র, পশুপতি, মনোরমা।
বিষবৃক্ষ	১৮৭৩	ত্রুটিহীন সামাজিক উপন্যাস। চরিত্র : কুন্দনন্দিনী, নগেন্দ্রনাথ, সূর্যমুখী।
ইন্দিরা	১৮৭৩	লঘু রসাত্মক ক্ষুদ্র কমেডি। তবে ঘটনাবিন্যাসে রোমান্সের রঙ গাঢ় হয়েছে। চরিত্র : উপেন্দ্র, রমনবাবু, সুভাষিনী, ইন্দিরা, কামিনী।
যুগলাঙ্গুরীয়	১৮৭৪	ইতিহাস ও রোমান্স। ক্ষুদ্রতম উপন্যাস। চরিত্র : হিরন্ময়ী, পুরন্দর।