

আচার্য দণ্ডী বিরচিত काव्यादर्श

॥ प्रथम परिच्छेद ॥

[মূল, বঙ্গানুবাদ, পণ্ডিত রঙ্গাচার্য রেড্ডী শাস্ত্রীকৃত-‘প্রভা’ টীকা, ‘মনোরমা’ অংশে টীকার তুলনামূলক আলোচনা, আলংকারিক ও অলংকারগ্রন্থ সম্পর্কে বিস্তৃত ভূমিকা, সংস্কৃতে ও বাংলায় প্রশ্নোত্তর, ব্যাখ্যা এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের যাবতীয় প্রশ্ন-সহ নব সংস্করণ]

ডঃ অনিল চন্দ্র বসু, (অবসরপ্রাপ্ত অধ্যাপক)

এম, এ (ডাবল), পি এইচ, ডি, কাব্যব্যাকরণতীর্থ

[অভিজ্ঞানশকুন্তলম্, প্রবোধচন্দ্রোদয়ম্, স্বপ্নবাসবদত্তম্, কীরাতাজুনীয়ম্ (১ম ও ২য় সর্গ), ভট্টিকাব্যম্ (দ্বিতীয়সর্গ), কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্র, কাব্যালংকারসূত্রবৃত্তিঃ, দশরূপকম্, মনুসংহিতা, (৭ম), যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা, (ব্যবহার), রঘুবংশম্ (চতুর্দশ), মহাভারতম্ (উদ্যোগপর্ব), রামায়ণম্ (শরদ্বর্ণনম্) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিবৃত্তপারিক্রমা, উচ্চমাধ্যমিক সংস্কৃত সন্তার কাব্যাদর্শ, শিশুপালবধম্(১ম) ইত্যাদি গ্রন্থের সম্পাদক ও প্রণেতা।]



संस्कृत बुक डिपो

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা - ৭০০ ০০৬

কাব্যাদর্শ

প্রথম পরিচ্ছেদ

॥ সূচীপত্র ॥

- (ক) আলংকারিক পরিচিতি।
- (খ) প্রথম পরিচ্ছেদের বিষয়বস্তুর তুলনামূলক বিস্তৃত আলোচনা।
- (গ) প্রথম পরিচ্ছেদের মূল, বঙ্গানুবাদ।
- (ঘ) প্রভা টীকা।
- (ঙ) মনোরমা (টীকার তুলনামূলক আলোচনা)
- (চ) প্রশ্নোত্তর (সংস্কৃতে ও বাঙলায়)।
- (ছ) ব্যাখ্যাসমূহ (সংস্কৃতে ও বাঙলায়)।
- (জ) বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশ্নসমূহ।