

বিষয়-সূচী শব্দবিদ্যার উপক্রমণিকা

প্রথম অধ্যায় ১৫—২৭

১. ভাষা ও উপভাষা ১৫-২১
২. মিশ্র-ভাষা ২১
৩. অপভাষা ২২
৪. অপশব্দ ২৩
৫. ইতর ও
খণ্ডিত শব্দ ২৩
৬. অপার্থ-ভাষা ও সংকেত-ভাষা ২৩
৭. কৃত্রিম-ভাষা ২৩
৮. লিপির কথা ২৪

দ্বিতীয় অধ্যায় ২৮—৩০

১. ধ্বনি পরিবর্তন ২৮
২. সাদৃশ্য ২৮
৩. ধ্বনি-পরিবর্তনের কথা ২৯

তৃতীয় অধ্যায় ৩১—৪২

১. ব্যাকরণের প্রকার ও শাখা ৩১
২. ধ্বনিবিজ্ঞান ও ধ্বনিবিচার ৩২
৩. বর্ণ ও বর্ণমালা ৩৩
৪. ধ্বনির শ্রেণীবিভাগ ৩৪
৫. স্বরধ্বনি ৩৫
৬. ব্যঞ্জনধ্বনি ৩৭
৭. অর্ধব্যঞ্জন ও অর্ধস্বর ৩৮
৮. দ্বিব্যঞ্জন-ধ্বনি ৩৯
৯. অক্ষর ও মাত্রা ৩৫
১০. ঝোঁক ও সুর ৪০
১১. মাত্রাপূরক দীর্ঘীভবন ৪১

চতুর্থ অধ্যায় ৪৩—৫৫

১. ধ্বনিপরিবর্তনের প্রকৃতি ৪৩
২. শ্রুতি-ধ্বনি ৪৩
৩. সাম্য ও বৈষম্য ৪৪
৪. যোগ, বিয়োগ ও
বিকার ৪৫
৫. শব্দপ্রভাবিত ও অর্থানুগত ৪৮
৬. শব্দদ্বৈত ৫৩
৭. ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ ৫৪
৮. ধ্বনির
ভাবদ্যোতকতা ৫৪
৯. নিরঙ্কুশ শব্দসৃষ্টি ৫৫
১০. বাক্যশব্দ ৫৫

পঞ্চম অধ্যায় ৫৬—৬৫

১. শব্দের অর্থচাঞ্চল্য ৫৬
২. বাক্যাংশের অর্থসংহতি ৫৭
৩. শব্দার্থ ও অলঙ্কার ৫৮
৪. শব্দার্থ ও
ইতিহাস-উপাদান ৫৯
৫. সুভাষণরীতি ৬০
৬. শব্দার্থ-পরিবর্তনের ত্রিধারা ৬১

ইন্দো-ইউরোপীয়

ষষ্ঠ অধ্যায় ৬৬—৭৬

১. ভাষার শ্রেণীবিভাগ ৬৬
২. বিবিধ ভাষাবংশ ৬৮
৩. ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষাবংশ ৭১
৪.
ধ্বনি-সংস্থান ৭১
৫. অপশ্রুতি : গুণ-বৃদ্ধি সম্প্রসারণ ৭৪
৬. পদ ও শব্দ-গঠন ৭৬
৭. হিট্রিয় ৭৬

সপ্তম অধ্যায় ৭৭—৮৩

১. কেলটিক ৭৭
২. ইটালিক ৭৭
৩. জার্মানিক ৭৮
৪. গ্রীক ৭৯
৫. বালটো-স্লাবিক ৭৯
৬. আলবানীয় ৮০
৭. আর্মেনীয় ৮০
৮. তোখারীয় ৮০
৯. ইন্দো-ইরানীয় ৮১
১০. ইরানীয়
উপশাখা ৮১
১১. দরদীয় উপশাখা ৮৩

সংস্কৃত ও প্রাকৃত

অষ্টম অধ্যায় ভারতীয়-আর্য ৮৪—৯৩

১. বৈদিক ভাষা ৮৪
২. সংস্কৃত ৮৭
৩. অপাণিনীয় সংস্কৃত ৮৭
৪. প্রাচীন ভারতীয়-আর্যের বিশেষত্ব
৮৮
৫. বৈদিক ও সংস্কৃতের তুলনা ৮৯
৬. ভারতীয়-আর্যের স্তরবিভাগ ৯১
৭. প্রাচীন
ভারতীয়-আর্যের লক্ষণ ৯১
৮. মধ্যভারতীয়-আর্যের লক্ষণ ৯১
৯. নব্য ভারতীয়-আর্যের লক্ষণ ৯২

নবম অধ্যায় মধ্য ভারতীয়-আর্য ৯৪—১২১

১. প্রাচীন প্রাকৃতের সাধারণ লক্ষণ ৯৪ ২. প্রথম মধ্য ভারতীয়-আর্য ৯৭ ৩. অশোক-অনুশাসনের ভাষা ৯৮ ৪. “সূতনুকা” প্রত্নলেখ ১০০ ৫. ঝারবেল অনুশাসন ১০১ ৬. হেলিওদোরের গরুড়স্তম্ভলিপি ১০২ ৭. পালি ১০২ ৮. বৌদ্ধ সংস্কৃত ১০২ ৯. দ্বিতীয় মধ্য ভারতীয়-আর্য ১০৩ ১০. প্রথম উপস্তর ১০৩ ১১. নিয়া প্রাকৃত ১০৪ ১২. সাহিত্যের প্রাকৃত ১০৫ ১৩. মাহারাষ্ট্রী ১০৫ ১৪. শৌরসেনী ১০৬ ১৫. আবন্তী ১০৬ ১৬. মাগধী ১০৬ ১৭. শাকারী ১০৭ ১৮. অর্ধমাগধী ১০৭ ১৯. পৈশাচী ১০৮ ২০. অপভ্রংশ ও অপভ্রষ্ট ১০৯ ২১. মধ্য ভারতীয়-আর্যে শব্দরূপের আদর্শ ১১০

বাস্তালা শব্দবিদ্যা

দশম অধ্যায় ১২২-১৩৮

১. অপভ্রষ্ট ও প্রত্ন-নব্য ভারতীয়-আর্য ১২২ ২. নব্য ভারতীয়-আর্যের সাধারণ লক্ষণ ১২৮ ৩. নব্য ভারতীয়-আর্য ভাষার বর্ণীকরণ ১৩১ ৪. নব্য ভারতীয়-আর্য ভাষার বিবরণ ১৩২ ৫. দ্রাবিড় গোষ্ঠীর ভাষা ও প্রভাব ১৩৬ ৬. অষ্টিক গোষ্ঠীর ভাষা ও তাহর প্রভাব ১৩৭ ৮. ভোট চীনিয় ভাষা ও প্রভাব ১৩৮ ৯. ভারতীয় আর্য ভাষায় দ্রাবিড় প্রভাব ১৩৮

একাদশ অধ্যায় ১৩৯—১৫৪

১. বাস্তালা ভাষার লক্ষণ ও স্তরবিভাগ ১৩৯ ২. প্রাচীন বাস্তালায় নিদর্শন ১৩৯ ৩. অপভ্রষ্ট ও প্রাচীন অপভ্রংশের অনুশীলন ১৪১ ৪. প্রাচীন বাস্তালার লক্ষণ ১৪২ ৫. মধ্য বাস্তালার লক্ষণ ১৪৪ ৬. আধুনিক বাস্তালার লক্ষণ ১৪৭ ৭. আধুনিক বাস্তালা উপভাষা-বিভাগ ১৪৮ ৮. বাস্তালায় সাহিত্যের ভাষা—সাধু ও চলিত ১৫০

দ্বাদশ অধ্যায় বাস্তালা শব্দভাণ্ডার ১৫৫—১৬০

ত্রয়োদশ অধ্যায় বাস্তালা শব্দবিচার ১৬১—১৮৫

১. স্বরধ্বনি ও বানান ১৬১ ২. ব্যঞ্জনব্যবহিত স্বরধ্বনি ১৬২ ৩. সন্নিহিত স্বরধ্বনি ১৬৩ ৪. শ্রুতিধ্বনির আড়াল ১৬৫ ৫. অপিনিহিতি ১৬৫ ৬. অভিশ্রুতি ১৬৫ ৭. স্বরসঙ্গতি ১৬৬ ৮. পদে বিভিন্ন স্বরধ্বনির উৎপত্তি ১৬৭ ৯. ব্যঞ্জনধ্বনি ও বানান ১৭০ ১০. পদে বিভিন্ন ব্যঞ্জনধ্বনির উৎপত্তি ১৭১ ১১. স্বরধ্বনিতে অনুনাসিকতা ১৮৩ ১২. অক্ষরপরিবৃষ্টি ১৮৩ ১৩. প্রবলতা-দীর্ঘত্ব ১৮৫ ১৪. ব্যঞ্জনধ্বনির দীর্ঘত্ব ১৮৫

চতুর্দশ অধ্যায় বাস্তালা রূপপ্রক্রিয়া ১৮৬—২৫৩

১. পদ-বিভাগ ১৮৬ ২. বিশেষণ ১৮৮ ৩. ক্রিয়াবিশেষণ ১৮৯ ৪. লিঙ্গ ১৮৯ ৫. বচন ১৯১ ৬. কারক ও বিভক্তি ১৯৪ ৭. শব্দরূপ ১৯৯ ৮. কারকবাচক অনুসর্গ ২০১ ৯. উপসর্গ ২০৫ ১০. সর্বনাম ২০৫ ১১. উত্তমপুরুষ সর্বনাম ২০৬ ১২. মধ্যমপুরুষ সর্বনাম ২০৭ ১৩. উত্তম ও মধ্যম পুরুষ সর্বনামের রূপ ২০৮ ১৪. নির্দেশক সর্বনাম ২১০ ১৫. সর্বনামজাত বিশেষণ ও ক্রিয়াবিশেষণ ২১২ ১৬. নির্দেশক প্রত্যয় ২১৩ ১৭. সংখ্যা-শব্দ ২১৪ ১৮. বিশুদ্ধ সংখ্যা-শব্দ ২১৪ ১৯. কবি-শব্দ ২১৯ ২০. ভগ্নাংশ সংখ্যা-শব্দ ২১৯ ২১. ক্রমিক পূরণবাচক সংখ্যা-শব্দ ২২০ ২২. গুণিতক সংখ্যা-শব্দ ২২১ ২৩. নির্দেশক সংখ্যা-শব্দ ২২১ ২৪. অনির্দেশক সংখ্যা-শব্দ ২২১ ২৫. ক্রিয়া-ধাতু ও ক্রিয়াপদ ২২২ ২৬. ক্রিয়াপদের কাল ও ভাব ২২৫ ২৭. নির্দেশক ভাবে বর্তমানকালের বিভক্তি ২২৬ ২৮. মৌলিক ভবিষ্যৎ কালের চিহ্নাবশেষ ২৩০ ২৯. বর্তমান কালে অনুজ্ঞা ভাব ২৩১ ৩০. ভবিষ্যৎ কালে অনুজ্ঞা ভাব ২৩২ ৩১. কৃদন্ত অতীত কাল ২৩২ ৩২. কৃদন্ত অতীত কালের রূপ ২৩৭ ৩৩. কৃদন্ত ভবিষ্যৎ কাল ২৩৭ ৩৪. নিত্যবৃত্ত কাল ২৩৮ ৩৫. ক্রিয়াপদে স্বার্থিক বিভক্তি বা অন্ত্যাগম ২৩৯ ৩৬. যৌগিক কাল ২৪০ ৩৭. মৌলিক ও যৌগিক ভাব ২৪১ ৩৮. যৌগিক ক্রিয়া ২৪২ ৩৯. কর্ম ও ভাব বাচ্য ২৪২ ৪০. গিজন্ত ক্রিয়াপদ ২৪৪ ৪১. নামধাতু ২৪৪ ৪২. যৌগিক ক্রিয়াধাতু ও ক্রিয়াপদ ২৪৫

৪৩. অন্ত্যর্থ ও নঞর্থ ক্রিয়া ২৪৮ ৪৪. অ-পূর্ণরূপ ক্রিয়া ২৫০ ৪৫ অকর্তৃক ক্রিয়া ২৫০
৪৬. স্বয়ংক্রিয় ক্রিয়াপদ ২৫১ ৪৭. অসমাপিকা ক্রিয়াপদ ২৫১

পঞ্চদশ অধ্যায় শব্দগঠন ২৫৪—২৬৩

১. শব্দগঠনের বিবিধ উপায় ২৫৪ ২. কৎ প্রত্যয় ২৫৪ ৩. তদ্ধিত-প্রত্যয় ২৫৬ ৪. বিদেশি তদ্ধিত-প্রত্যয় ২৫৮ ৫. প্রত্যয়-স্থানীয় সমাসাস্তপদ ২৫৮ ৬. উপসর্গীয় প্রত্যয় বা গতি ২৬০ ৭. সমাস ২৬১

ষোড়শ অধ্যায় বাঙ্গালা পদবিধি ২৬৪—২৮১

১. বাঙ্গালায় পদবিধির গুরুত্ব ২৬৪ ২. প্রাচীন বাঙ্গালা ২৬৪ ৩. মধ্য বাঙ্গালা ২৭০ ৪. আধুনিক বাঙ্গালা ২৭৫

সপ্তদশ অধ্যায় ছন্দ-বিচার ২৮২—২৯২

১. ভূমিকা ২৮২ ২. বৈদিক ও সংস্কৃত ছন্দ ২৮৩ ৩. পালি প্রাকৃত ও অপভ্রংশ ছন্দ ২৮৪ ৪. প্রাচীন বাঙ্গালা ছন্দ ২৮৭ ৫. শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের ছন্দ ২৮৮ ৬. মধ্য-বাঙ্গালা ছন্দ ২৮৯ ৭. আধুনিক বাঙ্গালা ছন্দ ২৯১

অষ্টাদশ অধ্যায় ব্রজবুলি ২৯৩—২৯৯

১. ভূমিকা ২৯৩ ২. ব্রজবুলির ধ্বনি-বিচার ২৯৪ ৩. ব্রজবুলির রূপপ্রক্রিয়া ২৯৫

পারিশিষ্ট চলিত ভাষার ব্যাকরণ-কাঠামো ৩০০—৩০৯

১. ধ্বনি-প্রকরণ ৩০০ ২. পদপ্রকরণ ৩০২ ৩. শব্দগঠন প্রকরণ ৩০৬ ৪. বাক্যে পদবিন্যাস ৩০৬ ৫. বাক্যে পদবিধি ৩০৮

নির্ঘণ্ট বাঙ্গালা ৩১১ ইংরেজী ৩১৫

সংস্কৃত-অক্ষর ও চিহ্ন

অ-ম বা=অন্ত্য-মধ্য বাঙ্গালা ; অর্ধ* =অর্ধমাগধী ; অপ=অপভ্রংশ ; অ(স)=অসমিয়া ; আ-বা=আধুনিক বাঙ্গালা ; অবৈ=অর্বাচীন বৈদিক ; ইং= ইংরেজী ; উ=উড়িয়া ; উপ°=উপভাষা ; উ-পু=উত্তমপুরুষ ; কথা°=কথ্যভাষা ; গ=গথিক ; গুজ=গুজরাটি ; গ্রী=গ্রীক ; তু°=তুলনীয় ; পা=পাঞ্জাবী ; প্র-পু=প্রথমপুরুষ ; প্রা=প্রাকৃত ; প্রা-ইং=প্রাচীন ইংরেজী ; প্রা-বা=প্রাচীন বাঙ্গালা ; প্রা বৈ=প্রাচীন বৈদিক ; বা=বাঙ্গালা ; ম-পু=মধ্যমপুরুষ ; ম বা=মধ্য বাংলা ; মা=মারাঠী । মাগ°=মাগধী ; মৈ=মৈথিলী ; রা=রাজস্থানী ; লা=লাটিন ; শৌ°=শৌরসেনী ; সং=সংস্কৃত ; সাধু°=সাধুভাষা ; সি=সিন্ধী ; হি=হিন্দী ।

ক>খ=ক হইতে খ উৎপন্ন ; খ<ক = খ, ক হইতে উৎপন্ন ।

নির্ঘণ্টে তারকা চিহ্নযুক্ত সংখ্যা পাদটীকার নির্দেশক ।