

# বৈদিক সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিবৃত্ত

অধ্যাপক ডক্টর গোপেন্দু মুখোপাধ্যায়  
এম.এ. (সংস্কৃত) ; এম.এ. (বাংলা) ; এম.এ. (ইংরাজী) ;  
পি-এইচ.ডি; ডি.লিট্

---

ইউনাইটেড বুক এজেন্সি

প্রকাশক ও পুস্তক বিক্রেতা

২৯/১ কলেজ রো

কলকাতা-৭০০ ০০৯

## বিষয়-সূচি

○ ॥ প্রথম অধ্যায় ॥	৯—২৯
বেদ ও বৈদিক সাহিত্যের পরিচয়	৯
ঋষি, ছন্দ, দেবতা, বিনিয়োগ	১৩
বৈদিক পুরোহিত	১৭
বেদপাঠের বিবিধ প্রকার ভেদ	১৯
পুরাণের উৎসরূপে বেদ	২৫
○ ॥ দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ [ ঋগ্বেদ ]	৩০—৮৬
ঋগ্বেদ : আদিকথা	৩০
ঋগ্বেদের শাখা, বিন্যাস ও বিষয়	৩১
ধর্মনিরপেক্ষ সূক্তাবলী বা লৌকিক সূক্তাবলী	৩৩
আপ্তীসূক্ত	৩৭
দার্শনিক সূক্ত	৩৮
আখ্যানসূক্ত বা সংবাদসূক্ত	৪৩
সৃষ্টিতত্ত্বমূলক সূক্তাবলী	৪৫
গোষ্ঠীমণ্ডল	৪৮
ঋগ্বেদের কাল	৫১
ধর্মবিশ্বাস	৫৭
দেবতা	৬০
কাব্যরস	৬৩
ঋগ্বেদিক সমাজচিত্র	৬৭
ঋগ্বেদিক সমাজে নারীর স্থান	৮১
ঋক্-সংহিতার সঙ্গে অন্যান্য সংহিতাগুলির সম্পর্ক	৮৪
○ ॥ তৃতীয় অধ্যায় ॥ [ যজুর্বেদ ]	৮৭—৯২
সাধারণ পরিচয়	৮৭
যজুর্বেদের বিভাগ ও শাখা	৮৮
যজুর্বেদে সমাজচিত্র	৯১
○ ॥ চতুর্থ অধ্যায় ॥ [ সাম-সংহিতা ]	৯৩—৯৬
বিষয়বস্তু	৯৩
সামবেদের বিন্যাস ও শাখা-বিভাগ	৯৫

○ ॥ পঞ্চম অধ্যায় ॥ [ অথর্ববেদ ]	১৭—১১৬
প্রস্তাবনা	১৭
অথর্ববেদের বিবরণবস্তু	১০০
অথর্ববেদের শাখা-বিভাগ	১০৬
অথর্ববেদের কাল	১০৭
অথর্ববেদের সমাজ ও সংস্কৃতি	১০৯
আথর্বগ-সাহিত্য	১১০
অথর্ববেদের শিষ্য-পরম্পরা	১১৩
○ ॥ ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ [ ব্রাহ্মণ-সাহিত্য ]	১১৪—১৩৩
সাধারণ পরিচয়	১১৪
রচনাকাল বা সংকলনকাল	১১৭
বিভিন্ন সংহিতার ব্রাহ্মণ	১১৮
○ ॥ সপ্তম অধ্যায় ॥ [ আরণ্যক ]	১৩৪—১৩৬
সাধারণ পরিচয়	১৩৪
বিভিন্ন সংহিতার আরণ্যক	১৩৫
○ ॥ অষ্টম অধ্যায় ॥ [ উপনিষদ ]	১৩৭—১৪৯
সাধারণ পরিচয়	১৩৭
উপনিষদগুলির রচনাকাল	১৪০
উপনিষদিক যুগের সমাজচিত্র	১৪০
উপনিষদগুলির সংখ্যা	১৪১
কয়েকখানি শ্রৌত-উপনিষদের পরিচয়	১৪৫
কয়েকটি অশ্রৌত-উপনিষদ পরিচয়	১৪৯
○ ॥ নবম অধ্যায় ॥ [ বেদাঙ্গ ]	১৫০—১৬১
○ ॥ দশম অধ্যায় ॥ [ উপাঙ্গ ]	১৬২—১৬৫
○ ॥ একাদশ অধ্যায় ॥ [ প্রসঙ্গ : উপবেদ ]	১৬৬—১৭০
○ ॥ গ্রন্থস্বয়ং ॥	১৭১—১৭৬