

মহাভারতের কথা

অমলেশ ভট্টাচার্য

প্রতিভা

প্রতিভা স □ কলকাতা

সূচিপত্র

| | |
|----------------------------------|-----|
| প্রস্তাবনা | ২৩ |
| আলো-অন্ধকার দুই তটে | ৩০ |
| অগ্নিঢালা সুধা | ৩৫ |
| দুঃখ যখন দীক্ষা | ৪৩ |
| অরণ্যের আশীর্বাদ | ৫০ |
| অশ্রুমুখী শ্বেতপদ্ম | ৫৮ |
| মেঘ ও রৌদ্র | ৬৫ |
| ব্যথিত ফুলের গন্ধরেণু | ৭৩ |
| ব্রাহ্মণ বিপ্লব : ওঙ্কারে টঙ্কার | ৮৩ |
| দুইটি অরণিকাষ্ঠ | ৯৩ |
| আত্মহোমের বহিজ্বালা | ৯৮ |
| বসুধেণ কর্ণ : দৈব না পুরুষকার ? | ১১৩ |
| এ পরবাসে— | ১২২ |
| কোন পথে ধর্ম? | ১৩২ |
| ধর্ম—অধর্ম | ১৪১ |
| পতঙ্গের পাখা ওঠে | ১৫০ |
| অশনিসম্পাত | ১৫৬ |
| রাজনীতি—কূটনীতি | ১৬৩ |
| মুখোশপরা রাজনীতি | ১৭১ |
| ভগ্ন হল সুধাপাত্র | ১৭৮ |
| অনলগর্ভা কুন্তী | ১৮৭ |
| বজ্রে বাজে বাঁশি | ১৯২ |
| ঘোর অমাবস্যা | ১৯৮ |

| | |
|------------------------------|-----|
| গীতার কথা | ২০৫ |
| অন্ধপাত না প্রণিপাত? | ২১২ |
| রক্তের ঋণ | ২১৮ |
| ব্রাহ্মণ বীর | ২২৭ |
| অধর্মের আর্তনাদ | ২৩৫ |
| দুই হাতে রক্ত—দুই চোখে জল | ২৪২ |
| কর্ণের যুদ্ধ না আত্মহত্যা? | ২৪৮ |
| সব শেষ— | ২৫৭ |
| কালরাত্রি | ২৬৫ |
| ধ্বংস না সৃষ্টি? | ২৭০ |
| মহাভারতের মহাফল | ২৭৩ |
| বেলা যায়... | ২৮৮ |
| যুগান্ত ভ্রমমাণ্—মহাপ্রস্থান | ২৯৪ |

পরিশিষ্ট

| | |
|------------|-----|
| নাম-পরিচয় | ৩০৩ |
| শব্দসূচি | ৩০৭ |