

বিশ্বনাথ-কবিরাজ-বিরচিত

155

154

সাহিত্য দর্পণঃ

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদঃ
(নাট্য-ভারতী)

বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক ও সাম্মানিক শ্রেণীর ছাত্র-ছাত্রীদের
পাঠক্রম অনুসারে লিখিত

শ্রী যুধিষ্ঠির গোপ

অধ্যাপক শালডিহা কলেজ, বাঁকুড়া

পরিবেশক

শ্রীবলরাম প্রকাশনী

১০১ বি, বিবেকানন্দ রোড, কলকাতা - ৭০০০০৬

—: सूचीपत्र :—

বিষয়	পত্রাংক
১। দৃশ্যকাব্য.....	১
২। নাটক.....	৬
৩। অংকের বৈশিষ্ট্য.....	৮
৪। গভাংক.....	১১
৫। পূর্বরঙ্গ.....	১২
৬। নান্দী.....	১৩
৭। স্থাপক.....	১৭
৮। ভারতীবৃত্তি.....	১৮
৯। প্রস্তাবনা.....	২০
১০। পতাকাস্থান.....	২৪
১১। নাটকের নিষিদ্ধ বিষয়.....	২৮
১২। অর্থাপক্ষেপক.....	৩০
১৩। অর্থপ্রকৃতি.....	৩৭
কার্য, প্রয়ত্ন, প্রাপ্ত্যাশা, নিয়তাপি, ফলাগম—	
সঙ্ঘি.....	৪৩
সঙ্ঘিভেদ.....	৪৪
মুখসঙ্ঘি.....	৪৪
প্রতিমুখসঙ্ঘি.....	৪৫
গর্ভসঙ্ঘি.....	৪৬
বিনয়সঙ্ঘি.....	৪৭
নির্বহনসঙ্ঘি.....	৪৮
সঙ্ঘাজ.....	৪৮
বৃত্তি.....	৮৩
কৌশিকী বৃত্তি.....	৮৪

বিষয়	পত্রাংক
দাত্তবৃত্তি.....	৮৭
আরভটীবৃত্তি.....	৮৯
নাট্যোক্তি.....	৯১
নামকরণ.....	৯২
নাটকে ভাষা প্রয়োগ.....	৯৪
ভাষা বিভাগ.....	৯৬
নাট্যলক্ষণ.....	৯৮
নাট্যানংকার.....	১১৪
বীথাস.....	১২৯
প্রকরণ.....	১৩৭
ভান.....	১৩৭
ব্যয়োগ.....	১১৮
সম্ভার.....	১৩৯
ডিম.....	১৪১
ঈহমৃগ.....	১৪১
অংক.....	১৪৩
বীথী.....	১৪৪
প্রহসন.....	১৫৪
উপরূপক.....	১৫৬
ত্রোটক.....	১৫৭
সটুক.....	১৫৮
নাট্যরাসক.....	১৫৯
উদ্যাপ্য.....	১৬০
কাব্য.....	১৬১
প্রেশ্বন.....	১৬১
রাসক.....	১৬২

বিষয়	পত্রাংক
নংলাপক	১৬৩
শ্রীগদিত	১৬৩
শিক্ষক	১৬৪
বিলাসিকা	১৬৫
দূর্মানিকা	১৬৫
প্রকরণিকা	১৬৬
দুর্নীশ	১৬৬
ভণিকা	১৬৭
শ্রবকাব্য	১৬৮
মহাকাব্য	১৭০
কাব্য	১৭৬
খণ্ডকাব্য	১৭৬
কৌষকাব্য	১৭৭
গদ্যকাব্য	১৭৮
কথা ও আখ্যায়িকা	১৭৯
চম্পূকাব্য	১৮১
বিরুদ্ধকাব্য	১৮২
করভুক্ত কাব্য	১৮৩

পরিশিষ্টঃ—

১। নাটকের বৈশিষ্ট্য	১৮৪
২। অংকের বৈশিষ্ট্য	১৮৬
৩। গর্ভাংক	১৮৮
৪। পূর্বরঙ্গ	১৮৮
৫। নাম্দী	১৮৯
৬। প্রস্তাবনা	১৯১

বিষয়	পত্রাংক
৭। বৃত্তি	১৯৬
৮। পতাকাস্থান	২০০
৯। অর্থোপক্ষেপক	২০৩
১০। বিষ্ণুস্তবক	২০৪
১১। প্রবেশক	২০৫
১২। চুলিকা	২০৬
১৩। অঙ্কাবতার	২০৬
১৪। অংকমুখ	২০৭
১৫। অর্থপ্রকৃতি	২০৭
১৬। পঞ্চ অবস্থা	২০৮
১৭। সন্ধি	২১১
১৮। অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ নাটকের সন্ধি বিশ্লেষণ	২১৪
১৯। স্বপ্নবাসবদন্তম্ নাটকের সন্ধি বিশ্লেষণ	২১৬
২০। নাট্যোক্তি	২১৮
২১। সংস্কৃত নাটকে ভাষা প্রয়োগ	২১৮
২২। নাট্যালক্ষণ	২২১
২৩। নাট্যালংকার	২২১
২৪। মহানাটক	২২২
২৫। প্রকরণ	২২২
২৬। ভাগ	২২৪
২৭। ব্যাযোগ	২২৫
২৮। সমবকার	২২৫
২৯। ডিম	২২৬
৩০। ঈহামৃগ	২২৭
৩১। উৎসৃষ্টিকাংক	২২৭
৩২। বীথী	২২৯

বিষয়	পত্রাংক
৩৩। প্রহসন.....	২৩০
৩৪। উপরূপক.....	২৩১
৩৫। নাটিকা.....	২৩২
৩৬। দ্রোটক.....	২৩৩
৩৭। গোষ্ঠী.....	২৩৩
৩৮। সটুকম্.....	২৩৪
৩৯। নাট্যরাসকম্.....	২৩৪
৪০। প্রশ্নকম্.....	২৩৫
৪১। উল্লাপ্যম.....	২৩৫
৪২। কাব্যম্.....	২৩৬
৪৩। প্রেম্বন.....	২৩৬
৪৪। রাসকম্.....	২৩৭
৪৫। সংলাপকম্.....	২৩৭
৪৬। শ্রীগদিতম্.....	২৩৮
৪৭। শিল্পকম্.....	২৩৮
৪৮। বিলাসিকা.....	২৩৯
৪৯। দুর্মলিকা.....	২৪০
৫০। প্রকরণিকা.....	২৪০
৫১। হস্তীশ.....	২৪১
৫২। ভাণিকা.....	২৪১
৫৩। কথা আখ্যায়িকার ভেদ.....	২৪২
৫৪। চম্পূকাব্য.....	২৪৪
৫৫। সংক্ষিপ্ত প্রদ্যোত্তর.....	২৪৫