

মহাকবি শ্রীমদম্বিকাদত্ত ব্যাস বিরচিত

।। শিবরাজ-বিজয় ।।

(ঐতিহাসিক উপন্যাস)

প্রথম বিরাম (প্রথম নিশ্বাস)

সম্পাদক

ড. সুবোধ কুমার নন্দ M.A., Ph.D

সহযোগী অধ্যাপক (Associate professor)

বিভাগীয় প্রধান, সংস্কৃত বিভাগ, ঘাটাল রবীন্দ্র শতবার্ষিকী মহাবিদ্যালয়।

নিরুপমা মাইতি M.A., B.Ed., M.Phil.

অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ, চন্দ্রকেতুগড় শহীদুল্লাহ স্মৃতি মহাবিদ্যালয়।



সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী

কলকাতা-৭০০ ০০৬

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠাঙ্ক
১) প্রাক্কথন-	১
সংকেত(Abbreviation)	
গদ্যকাব্যের বিকাশ ও আধুনিক সংস্কৃত সাহিত্য-	৫
কবির জীবনী-	৭
কবির রচনশৈলী-	১১
প্রথম নিশ্বাসের সারসংক্ষেপ-	১৪
২) শিবরাজ-বিজয়-	২১
ক) সংকেত, অনুচ্ছেদ(মূলম- দেবনাগরী লিপি, বাংলা লিপি), সংস্কৃত- প্রতিশব্দ, বাংলা-প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ।	
খ) চিহ্নময়ী টীকা, (অনুচ্ছেদের সংস্কৃত-ব্যাখ্যা, অনুচ্ছেদের বাংলা-ব্যাখ্যা, অনুচ্ছেদগত-প্রশ্ন, পর্যালোচনা, ব্যাকরণ)।	
৩) প্রশ্নোত্তরিকা-	
দীর্ঘপ্রশ্ন-	২০২
টীকা-	২১১

8) সহায়ক-গ্রন্থসূচী-

সংকেত(Abbreviation)

অ. পু.= অগ্নিপুৰাণ

আ. প.= আত্মনেপদী

ক. বা.= কৰ্মবাচ্য

ক্লী.= ক্লীবলিঙ্গ

চু.= চুৰাদীগণীয়

তু.= তুদাদীগণীয়

প. প.= পরস্মৈপদী

পুং.= পুংলিঙ্গ

ভ. কা.= ভট্টিকাব্য

ভা. ক. বা.= ভাবকৰ্মবাচ্য

ভা. বা.= ভাববাচ্য

ম. স.= মনুসংহিতা

যো. সূ.= যোগসূত্র

বি. পু.= বিষ্ণুপুৰাণ

সা. দ.= সাহিত্যদৰ্পণ

স্ত্রী.= স্ত্রীলিঙ্গ

√= ধাতু সংকেত