

দণ্ডি-বিরচিত-দশকুমারচরিতে

[প্রথমঃ উচ্ছ্বাসঃ]

# রাজবাহনচরিতম্

[ভূমিকা, মূল, অন্তর্য, বাংলা প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ,  
বাংলা ও সংস্কৃতে ব্যাখ্যা ও প্রশ্নোত্তর সহ]

ডঃ সত্যনারায়ণ চক্রবর্তী

এম. এ., পিএইচ. ডি., ডি. লিট., কাব্য-ব্যাকরণ উপনিষদতীর্থ

রীডার, সংস্কৃত বিভাগ

রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

‘সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস’, ‘অভিজ্ঞান-শকুন্তলম্’, ‘কালিদাস’, ‘চাণক্য-নীতি-  
শাস্ত্র-সমীক্ষা’ প্রভৃতি গ্রন্থের প্রণেতা এবং মহাকবি মাঘের ‘শিশুপালবধ’ (প্রথম সর্গ),  
‘চাণক্য-নীতিশাস্ত্র’, নারায়ণ পণ্ডিতের ‘মিত্রলাভ’ এবং ‘হিতোপদেশ’.

শিল্পগ্রন্থ মিশ্রের ‘শাঙ্কিতক’ প্রভৃতি গ্রন্থের সম্পাদক

শ্রীমতী উশ্রী চক্রবর্তী এম. এ.

অধ্যাপিকা, মহারাণী কাশীশ্বরী কলেজ, কলিকাতা

কর্তৃক সম্পাদিত

## সংস্কৃত বুক ডিপো

২৮/১, বিধান সরণী, কলিকাতা - ৭০০০০৬

## সূচীপত্র

মুখবন্ধ

ভূমিকা :

(ক)	দণ্ডী : প্রবাদ-প্রশংসা-মূল্যায়ন	...	১
(খ)	সংস্কৃত গদ্যসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ	...	৪
(গ)	দণ্ডীর পরিচয়	...	৮
(ঘ)	দণ্ডীর আবির্ভাবকাল	...	১১
(ঙ)	দণ্ডীর রচনা	...	১৬
(চ)	দশকুমারচরিতের পূর্বপীঠিকা, মূল এবং উত্তরপীঠিকা	...	১৭
(ছ)	দশ-কুমারের পরিচয়	...	১৮
(জ)	রাজবাহনচরিতের যোগসূত্র	...	২১
(ঝ)	রাজবাহনচরিতের বিষয়সংক্ষেপ	...	২২
(ঞ)	কথা ও আখ্যায়িকা	...	২৪
(ট)	দশকুমারচরিত—কথা না আখ্যায়িকা ?	...	৩১
(ঠ)	দণ্ডীর রচনামৈলী এবং দশকুমার- চরিতের মূল্যায়ন	...	৩২
(ড)	দশকুমারচরিতের টীকা	...	৩৭
(ঢ)	'দশকুমারচরিত' নামকরণের ব্যাকরণগত আলোচনা	...	৩৭

রাজবাহনচরিতম্

মূল, বিসন্ধি, অন্বয় ও বাংলা প্রতিশব্দ, বঙ্গানুবাদ, টীকা, বাংলা ও সংস্কৃতে প্রয়োজনীয় ব্যাখ্যা সমেত	...	১০৬
--	-----	-----

রাজবাহনচরিত এবং দণ্ডি-সম্পর্কিত সম্ভাব্য

প্রশ্নসমূহ

সংক্ষিপ্ত প্রশ্ন—উত্তরসমেত

...	১০৬
...	১০৮