॥ শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ

(১৮৯৩—১৯৯২)

ও

'চিপিটক-চর্বণম্' ॥

ঋতা চট্টোপাধ্যায়
সৌম্যজিৎ সেন

সংস্কৃত বুক ডিপো
২৮/১, বিধান সরণী
কলকাতা-৭০০ ০০৬

।। সূচীপত্র ।।

বিষয়	পৃষ্ঠা
● উৎসর্গ	(ছ)
● শ্রীজীব-প্রশস্তিঃ	(ট)
● কৃতজ্ঞতা-স্বীকার	(ড)
● সংকেত-সূচী	(ঢ)
● প্রাগ্‌ভাষ	(ণ)
● প্রথম পর্ব	১—৬১
ক) শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ ঃ ব্যক্তিজীবন	৩—৮
খ) শ্রীজীব ন্যায়তীর্থ ঃ সারস্বত কৃতি	৯—১০
গ) শ্রব্য কাব্য	১১—১৮
ঘ) দৃশ্য কাব্য	১৮—৪৩
ঙ) প্রবন্ধ, রম্য-রচনা, অনুবাদ প্রভৃতি	৪৩—৫৬
চ) উপসংহার	৫৬—৫৮
ছ) প্রসঙ্গ-কথা	৫৯—৬০
জ) শ্রীজীব ব্যবহৃত বাগ্‌ধারা	৬১
● দ্বিতীয় পর্ব	৬৩—১২২
ক) 'চিপিটক-চবর্ণম্' ঃ মূল সংস্কৃত	৬৫—৮৪
খ) 'চিপিটক-চবর্ণম্' ঃ বঙ্গানুবাদ	৮৫—১০১
গ) 'চিপিটক-চবর্ণম্' ঃ সমীক্ষা (সংস্কৃতে)	১০৩—১২২
● শ্রীজীব ন্যায়তীর্থের বংশপঞ্জী	১২৩
● চিত্র-পরিচিতি	১২৫—১৩১
● নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী	১৩৩—১৩৬