

।। दशरूपक ।।

[धनिककृत अवलोक वृत्तिसह सम्पूर्ण]

[धनञ्जय रचित कारिका, धनिकानिर्मित वृत्ति, कारिका ओ वृत्तिर वङ्गानुवाद,
प्रयोजनबोधे भट्टनृसिंह रचित लघुटीका एवं 'मनोरमा' अंशे
उक्त टीकार विशद आलोचना सह]

डः अनिल चन्द्र वसु

एम्.ए. (डबल) काव्यव्याकरणतीर्थ, पि.एईच्. डि.

अवसारप्राप्त अध्यापक।

संस्कृत बुक डिपो

२८/१, विधान सरणी

कलकता ९००० ०७

সূচীপত্র

ভূমিকা

	পৃষ্ঠা
(ক) সংস্কৃত নাট্যতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	৯
(খ) গ্রন্থ ও গ্রন্থকার—	
(এক) গ্রন্থ, রচনাপদ্ধতি ও বিষয়বিন্যাস	১২
(দুই) গ্রন্থের নামকরণ	১৩
(তিন) গ্রন্থকার পরিচিতি	১৩
(চার) সমসাময়িক সুধীসমাজ	১৪
(পাঁচ) বিষয়বস্তুর পরিধি ও গুরুত্ব বিচার	১৫
(ছয়) রচনাশৈলী ও বর্ণনপদ্ধতি	১৭
(সাত) ধনিক ও “অবলোক” বৃত্তি	১৮
(আট) ধনঞ্জয় ও ধনিক কি অভিন্ন ব্যক্তি	২০
(নয়) পারস্পরিক প্রভাব	২২
(দশ) প্রকাশভিত্তিক বিষয়বস্তুর তুলনামূলক বিশ্লেষণ	২৩
(গ) কারিকা ও মূলবৃত্তির সারকথা—	
(এক) প্রথম প্রকাশ	২৩
(দুই) দ্বিতীয় প্রকাশ	২৭
(তিন) তৃতীয় প্রকাশ	৩১
(চার) চতুর্থ প্রকাশ	৩৪
(ঘ) সংক্ষিপ্ত বিভাগ—	
(এক) ভট্টনৃসিংহের লঘুটীকার সংক্ষিপ্ত মূল্যায়ন	৪৩৫
(দুই) গ্রন্থপঞ্জী	৪৪০