

বৈয়াকরণসিদ্ধান্ত-কৌমুদী

হলসন্ধি-প্রকরণম্

[সূত্র-বৃত্তি-সূত্রচ্ছেদ-বঙ্গার্থ-রূপসিদ্ধি সংবলিতম্]

সোমা প্রামাণিক

সংস্কৃত পুস্তক বিপণি

৮, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট,

কলকাতা-৭০০ ০৭৩ © ২২৪১-৯৪৯৪

নিবেদনম্

প্রণম্য শিরসা দেবং গৌরীপুত্রং বিনায়কম্।

সোমানাম্নী স্মরেন্নিত্যমায়ুষ্কামাথসিদ্ধয়ে।।

সংস্কৃত ভাষা এক অত্যন্ত প্রাচীন ভাষা। বিশ্বসাহিত্যের সর্বপ্রথম গ্রন্থ ঋগ্বেদ এই ভাষাতেই দেদীপ্যমান রত্নস্বরূপ। সংস্কৃত তথা দেবভাষা পৃথিবীর সমৃদ্ধতম ভাষা হইবার ফলে স্বাভাবিকভাবে তাহার ব্যাকরণও সমৃদ্ধ হইয়া পড়ে। বহুবিধ ব্যাকরণ থাকা সত্ত্বেও আচার্য মহর্ষি পাণিনি প্রণীত অষ্টাধ্যায়ী বিশ্বের এক অপূর্ব সৃষ্টি। কথায় বলে ‘কাণাদং পাণিনীয়ঞ্চ সর্বশাস্ত্রোপকারকম্’—কণাদের বৈশেষিক দর্শন এবং পাণিনির ব্যাকরণ সকল শাস্ত্রের উপকারক। আচার্য পাণিনি বৈদিক ও লৌকিক শব্দের ব্যাকরণ রচনা করিয়াছেন। ষড়্বেদাঙ্গের মধ্যে ব্যাকরণ হইল মুখ্য বেদাঙ্গ। তাহাই ভাষ্যকার বলিয়াছেন—‘প্রধানে চ কৃত্যত্নঃ ফলবান্ ভবতি। মহর্ষি পাণিনি তাঁহার অষ্টাধ্যায়ী গ্রন্থে সূত্রসমূহ এমনভাবে সজ্জিত করিয়াছেন যে, তাহা দেখিয়া বিস্ময় হইতে হয়। পাণিনি প্রস্থানের মুখ্য আচার্যত্রয় হইলেন—পাণিনি, কাত্যায়ন ও পতঞ্জলি। অষ্টাধ্যায়ীকে আধার করিয়া বহুগ্রন্থ রচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে শ্রীমদ্ভট্টোজিদীক্ষিতপ্রণীত—‘বৈয়াকরণ-সিদ্ধান্ত-কৌমুদী’ অন্যতম। শ্রীদীক্ষিত অষ্টাধ্যায়ীর সূত্রক্রম অনুসরণ না করিয়া প্রক্রিয়াক্রমানুযায়ী অষ্টাধ্যায়ীর সূত্র সন্নিবেশ করিয়াছেন। এই কৌমুদী-প্রস্থান গ্রন্থে সংজ্ঞা, পরিভাষা, সন্ধি, সুবস্ত, প্রভৃতি প্রকরণরূপে সাজাইয়াছেন। এই গ্রন্থের উপর বহুবিধ টীকা রচিত হইয়াছে। শ্রীদীক্ষিত স্বয়ংই প্রৌঢ়-মনোরমা লিখিয়াছেন। জ্ঞানেন্দ্র সরস্বতীর তত্ত্ববোধিনী, বাসুদেব দীক্ষিতকৃত বালমনোরমা নাগেশ ভট্টকৃত বৃহচ্ছব্দেন্দুশেখর ও লঘুশব্দেন্দুশেখর প্রভৃতি অন্যতম।

এক্ষণে হল্ সন্ধি প্রকরণকে অবলম্বন করিয়া সবিস্তারিত বঙ্গানুবাদ পুস্তক প্রণয়ন করিতে প্রবৃত্ত হই। সংজ্ঞা, পরিভাষা, তথা অচসন্ধির বঙ্গানুবাদ দুই একটি পুস্তক পূর্বাচার্যকর্তৃক রচিত হইলেও হল্ সন্ধির তেমন কোনো পুস্তক না থাকায় আমার এই ক্ষুদ্র প্রয়াস। কলিকাতা সংস্কৃত কলেজে স্নাতকোত্তর শ্রেণিতে অন্যান্য পাঠ্যপুস্তকের সহিত ব্যাকরণের পাঠ গ্রহণ করা সত্ত্বেও পরমসৌভাগ্যবশতঃ টোলবিভাগে প্রাধ্যাপক ডঃ শ্রীবিশ্বরঞ্জন পাণ্ডা মহোদয়ের সান্নিধ্যে প্রায় পঞ্চবৎসর যাবৎ নিয়মিতভাবে পাণিনি ব্যাকরণ অধ্যয়নের সৌভাগ্য ঘটিয়াছে। সেই অধ্যয়নকে পাথেয় করিয়া এই গ্রন্থ রচনার প্রবৃত্ত হই। গ্রন্থটি ভালো কি মন্দ তাহা গুণিজনের বিচার্য।

‘আ পরিতোষাদ্বিদুষাং ন সাধু মন্যে প্রয়োগবিজ্ঞানম্।

বলবদপি শিক্ষিতানামাত্মন্যপ্রত্যয়ং চেতঃ।।

(শকুন্তলা ১/২)

॥ अथ हल्सन्धि-प्रकरणम् ॥

१। स्तोः श्चुना श्चुः (८। ४। ४०)

सकारतवर्गयोः शकारचवर्गाभ्यां योगे शकारचवर्गो स्तोः।
हरिश्शेते। रामश्चिनोति। सच्चिं। शार्शिञ्जय।

२। शां (८। ४। ४४)

शां परस्य तवर्गस्य च्छ्वं न स्यात्। विश्नः। प्रश्नः।

३। श्चुना श्चुः। (८। ४। ४१)

स्तोः श्चुना योगे श्चुः स्यात्। रामश्चर्षः। रामश्चीकते। पेष्ठा।
तट्टीका। चक्रिण्टोकसे।

४। न पदान्ताटोरनाम् (८। ४। ४२)

अनामिति लुप्तवर्णिकं पदम्। पदान्ताटुवर्गां परस्यानामः स्तोः
श्चूर्न स्यात्। षट् सन्तः। षट् तो। पदान्तां किम्—ङ्ङे। टोः
किम्—सर्पिष्टमम्। अनाम्नवतिनगरीणामिति वाच्यम् (वा. ५०१७)।
षण्णाम्। षण्णवतिः। षण्णगर्याः।

५। तोः षि (८। ४। ४३)

तवर्गस्य षकारे परे श्च्वं न। सन्श्चः। बलां जशोहन्ते।
वागीशः। चिद्रपम्।

६। यरोहनुनासिकेहनुनासिको वा (८। ४। ४५)

यरः पदान्तस्यानुनासिके परेहनुनासिको वा स्यात्। एतन्मुरारिः।
एतदमुरारिः। स्थानप्रयत्नाभ्यामन्तरतमे स्पर्शे चरितार्थो विधिरयं
रेफे न प्रवर्तते। चतुर्मुखः। 'प्रत्यये भाषायां नित्यम्' (वा.
५०१९)। तन्मात्रम्। चिन्मयम्। कथं तर्हि। मदोदग्राः ककुद्मन्तः
इति? यवादिगणे दकारनिपातनात्।

७। तोर्लि (८। ४। ७०)

तवर्गस्य लकारे परे पर-सवर्णः स्यात्। तल्लयः। विद्वांलिखति।
नकारस्यानुनासिको लकारः।