

সাহিত্যের দোষ, গুণ ও অলংকার প্রসঙ্গে আচার্য মন্মট

অমিয় কুমার ভট্টাচার্য

এম. এ., পি. এইচ. ডি.,
অধ্যাপক, সংস্কৃত বিভাগ,
বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী, কলকাতা-৭০০ ০০৬

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায় : সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রের প্রাচীনতা, বিশালতা—তথা ঐতিহাসিক বিবর্তনের পটভূমিকায় আচার্য মন্মট ও তাঁর ‘কাব্যপ্রকাশ’ গ্রন্থটির গুরুত্ব	১—৩৩
দ্বিতীয় অধ্যায় : সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রের নানা প্রস্থান, যুগবিভাগ ও আচার্য মন্মট—মন্মট-পূর্বযুগ, সময়ুগ, মন্মট-পরবর্তীযুগ	৩৪—৫০
তৃতীয় অধ্যায় : মন্মট-নির্দিষ্ট সাহিত্যলক্ষণ বা কাব্যলক্ষণ—উক্ত লক্ষণে দোষাভাব ও গুণসম্ভাবের অপরিহার্যতা এবং “অনলংকৃতী পুনঃ ক্বাপি” বলার তাৎপর্য	৫১—৮১
চতুর্থ অধ্যায় : সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্রে দোষ, গুণ এবং অলংকারের ধারণা	৮২—১৫৫
(ক) কাব্যদোষ বিষয়ক ধারণা	৮২
(খ) কাব্যগুণ বিষয়ক ধারণা	১০৮
(গ) কাব্যালংকার বিষয়ক ধারণা	১৩০
পঞ্চম অধ্যায় : কাব্যের দোষ গুণ ও অলংকার বিষয়ে মন্মটের অভিমত	১৫৬—৪২৮
(ক) কাব্যদোষ বিষয়ে মন্মটের অভিমত	১৫৬
(খ) কাব্যগুণ বিষয়ে মন্মটের অভিমত	২২৯
(গ) (১) শব্দালংকার ও আচার্য মন্মট	২৬৫
(২) অর্থালংকার ও আচার্য মন্মট	৩৩০
ষষ্ঠ অধ্যায় : মন্মটের সমালোচনা ও প্রভাব	৪২৯—৪৪৪
সপ্তম অধ্যায় : মন্মট-প্রতিপাদিত দোষ, গুণ ও অলংকারতত্ত্বের আলোকে সাহিত্যবিচার	৪৪৫—৪৭৬
অষ্টম অধ্যায় : উপসংহার	৪৭৭—৪৮৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
তথ্যসূত্র ও প্রাসঙ্গিক মন্তব্য	৪৮৭—৫৫৮
পরিশিষ্ট—ক	৫৫৯
পরিশিষ্ট—খ	৫৬২
পরিশিষ্ট—গ	৫৬৪
পরিশিষ্ট—ঘ	৫৬৫
পরিশিষ্ট—ঙ	৫৭২
পরিশিষ্ট—চ	৫৭৪
নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী	৫৭৭—৫৮৫