

মহাকবি-ভাস-প্রণীতম্

স্বপ্নবাসবদত্তম্

[ভূমিকা, মূল, অদ্বয়, 'চন্দ্রিকা'—ব্যাখ্যা, টিপ্পনী, বঙ্গানুবাদ,
সংস্কৃত ব্যাখ্যা ও বিষয়মুখী প্রশ্ন ও উত্তর সম্বলিত।]

সম্পাদনা ও অনুবাদ

অধ্যাপিকা শ্রীমতী শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়

এম. এ. (গোল্ডমেডালিস্ট), বেদতীর্থ; পি. এইচ. ডি. ;

সংস্কৃত বিভাগ, যোগমায়া দেবী কলেজ,

ও যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা



সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিদ্যান সরণী, কলকাতা ৩

সূচীপত্র

প্রাক্কথন

ভূমিকা

১—৫৫

[সংস্কৃত দৃশ্যকাব্যের উদ্ভব ১, ভাস-সমস্যা ১০, ভাস—ব্যক্তি-
পরিচয় ও আবির্ভাবসময় ১৪, ভাসরচিত তেরখানি নাটকের
সংক্ষিপ্ত বিষয়গত পরিচয় ১৫, স্বপ্নবাসবদত্ত-নামকরণ ২১,
কাহিনী-উৎস ২৩, স্বপ্নবাসবদত্তের কাহিনী-সংক্ষেপ ২৪, প্রধান
প্রধান চরিত্র-বিশ্লেষণ ৩০, প্রথম অঙ্কে ব্রহ্মচারী চরিত্রের
উপস্থাপনার তাৎপর্য ৪০, পঞ্চম অঙ্কে স্বপ্নদৃশ্যের তাৎপর্য ৪৪,
ষষ্ঠ অঙ্কে উদয়ন-বাসবদত্তের পুনর্মিলনের দৃশ্য ৪৭, ভাসের
নাট্যরচনাইশৈলী ৫০, নাটকের পাত্র-পাত্রী পরিচয় ৫৪]

সংস্কৃত মূল

১-৪৮

অথ প্রথমোহঙ্কঃ

৫৬

অথ দ্বিতীয়োহঙ্কঃ

১০৩

অথ তৃতীয়োহঙ্কঃ

১১৩

অথ চতুর্থোহঙ্কঃ

১২১

অথ পঞ্চমোহঙ্কঃ

১৫৮

অথ ষষ্ঠোহঙ্কঃ

১৮৬

পরিশিষ্ট—১ স্বপ্নবাসবদত্ত নাটকে প্রযুক্ত

কয়েকটি বিশিষ্ট অলংকারের পরিচয়

২২৫

পরিশিষ্ট—২(ক) সংস্কৃত ব্যাখ্যা

২২৮

পরিশিষ্ট—২(খ) বাংলা ব্যাখ্যা

২৩৭

পরিশিষ্ট—৩ শ্লোকানুক্রমণিকা

২৪৭

পরিশিষ্ট—৪ গ্রন্থে ব্যবহৃত ছন্দের তালিকা

২৪৯

পরিশিষ্ট—৫(ক) বিষয়মুখী প্রশ্ন ও তার উত্তরসূত্র

২৫১

পরিশিষ্ট—৫(খ) বিষয়মুখী প্রশ্ন ও তার উত্তরসূত্র

২৫৩

পরিশিষ্ট—৫(গ) বিষয়মুখী সংক্ষিপ্ত প্রশ্নোত্তর

২৫৯

পরিশিষ্ট—৬ স্বপ্নবাসবদত্তনাটকে সৃষ্টিনিচয়

২৬৮

ভাস ও কালিদাস

২৬৯

প্রণাবলী

২৭৭